

|   |   |
|---|---|
| <b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b> | CATALUNYA   |
| <b>Municipi</b>                                 | ESPARREGUERA  |
| <b>Edifici</b>                                  | Parròquia de Santa Eulàlia  |
| <b>Direcció</b>                                 |   |
| <b>Localització</b>                             | Cel·la de les campanes  |
| <b>Nom</b>                                      | <b>Eulària, antiga d'Hores (B)</b>  |
| <b>Mesures (cm)</b>                             | Diàmetre (en cm) 100   Vora 12   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)579 kg  |
| <b>Fonedor</b>                                  |   |
| <b>Any fosa</b>                                 | 1581  |
| <b>Descripció</b>                               | <p>La campana té al terç la següent inscripció, en grec i llatí, amb lletra minúscula gòtica: "+xps+vincit+xps+recnad+xps+ynperad+xps+advonimalonosdefenda+anode+mdlxxxieulalia". Aquesta té algunes errades i correctament seria: "XPISTO? + VINCIT + XPISTO? + REGNAT + XPISTO? + IMPERAT + XPISTO? + AB OMNI MALO NOS DEFENDAT ANNO DE MDLXXXI EULALIA". Sembla que l'origen d'aquest text està a unes aclamacions carolingies emprades al segle VIII i posteriorment utilitzades com a himne de la Ràdio Vaticana. A més formen part de diverses oracions contra les tronades. A més apareix la data de fosa i el nom de la campana. La traducció del text seria: "CRIST VENÇ CRIST REGNA CRIST IMPERA CRIST ENS DEFENSE DE TOT MAL ANY 1581 EULÀLIA".</p> <p>Al terç hi ha tres imatges de la Mare de Déu sedent emmarcades per una arquitectura gòtica amb espadanya i campanes. Dins de l'arquitectura sembla que es llig una inscripció amb lletra minúscula gòtica que podria ser aquesta: "ave maria gratia plena". Aquest text forma part de l'Ave Maria, una oració mariana molt popular i corresponen a la salutació que l'arcàngel Sant Gabriel va dirigir a la Mare de Déu, passatge que l'evangelista Sant Lluc (Lc 1, 28). El nom de la Mare de Déu no apareix al relat evangèlic, però sí a l'oració i a aquest tipus d'inscripcions. Al terç té també imatges del Crist Varó de Dolors i la Mare de Déu dreta amb el Jesuset.</p> <p>Al mig trobem una creu amb pedestal que presenta diversos fragments del text "te deum laudamus" . El travesser està fet amb aquest: "deum laumdam". Al pedestal està retallada i es van afegint lletres per fer una mena de grades. La seqüència és la següent: "mus / tedeum l / tedeum laud / tedeum laudan / tedeum laudamus". A cada costat de la creu hi ha altres dos de tipus aspat, al·lusives per tant a Santa Eulàlia, titular de la parròquia.</p> |
| <b>Fotos</b>                                    | 11  |
| <b>Tocs</b>                                     | Repic manual esporàdic.   |
| <b>Conservació, manteniment</b>                 | Es troba situada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja nova de fusta de reduïdes dimensions i batall per repicar-la manualment.   |
| <b>Protecció</b>                                | Protecció genèrica perquè forma part d'un Bé cultural d'Interès Local.  |
| <b>Propostes</b>                                |   |
| <b>Autors de la documentació</b>                | ALEPUZ CHELET, Joan   |
| <b>Data</b>                                     | 15-09-2019  |

Fitxa completa de la campana: [Eulària, antiga d'Hores \(B\) Parròquia de Santa Eulàlia - ESPARREGUERA](#)

PDF (18-06-2026)