

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CIENFUEGOS
<b>Municipio</b>	CIENFUEGOS
<b>Edificio</b>	Catedral de la Purísima Concepción
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Casa Parroquial
<b>Nombre</b>	<b>Campana de la Casa Parroquial (0)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 28   Borde   Altura del bronce 35,5   Peso aproximado (en kilos)13 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1674
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una inscripción en latín: " ? SANCTE GABRIEL ORA PRONOBIS" en la que debieron poner separado "PRO NOBIS" y que se traduce como SAN GABRIEL RUEGA POR NOSOTROS. La inscripción procede de la letanía de los santos.</p> <p>En el medio hay dos cruces con pedestal, cosa poco habitual, entre las que se encuentra la fecha de la campana: "AÑO ?" "I674". La imbricación de la Dy la E son habituales en el XVII, así como utilizar un I para la cifra de los millares.</p> <p>En el medio pie figura el donante, o al menos el que mandó hacer la campana: " ? D. D. GABRIEL DIAZ BARA CALDERON OBP° ? CVBA" que hoy escribiríamos DOCTOR DON GABRIEL DÍAZ BARA CALDERÓN OBISPO DE CUBA. El doctor Díaz Bara y Calderón fue obispo de Cuba y La Habana entre 1671 y 1676, correspondiendo la campana, de autor desconocido, plenamente a su mandato.</p>
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	La campana es tocada mediante una cuerda de plástico atada al badajo y una polea que permite dar señales con la campana desde una posición inmediatamente inferior a la misma.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La campana, aparte de su antigüedad, tiene una característica especial, que aporta gran interés musical: en la parte inferior e interior de la campana tiene dos marcas o mejor dos niveles de pulido, que suponen una afinación en torno vertical de la misma, característica de las campanas europeas de carillón. Por tanto podría tratarse de una campana procedente de los Países Bajos del Sur (que coinciden en gran parte con la Bélgica actual y que en aquel momento formaban parte de la Corona de España, con Cuba y otros territorios).</p> <p>Este pulido interior de la campana, que sirve para afinar alguna de las cinco notas principales de la misma, debe suponer una sonoridad espacial, "de carillón" y también un origen, que aumenta el extraordinario interés de la campana.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ RAMOS, David L.
<b>Fecha</b>	14-08-2013

Ficha completa de la campana: [Campana de la Casa Parroquial \(0\) Catedral de la Purísima Concepción - CIENFUEGOS](#)

PDF (20-06-2026)