



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	TORTOSA
Edificio	Catedral de l'Assumpció de la Mare de Déu
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	La Córdula Càndia (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 119 Borde 12 Altura del bronce 110 Peso aproximado (en kilos)976 kg
Fundidor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Año fundición	1995
Descripción	La campana lleva la inscripción de la campana anterior, en la parte superior: " # CORDULA CANDIDA + TORTOSA MCMXLI # ". Se vuelve a repetir el error, ya que antiguamente la "Còrdula" y la "Càndia" no sólo eran dos campanas, más bien pequeñas (la primera y la cuarta, de menor mayor, de un conjunto de siete campanas) sino que la campana mediana, como ésta, se llamaba "L'Agustina". En el medio está, a la parte de afuera, una Inmaculada y debajo el texto de la donación "REFOSA PEL / CLUB DE LEONES / TORTOSA 1995". A la derecha está la marca de fábrica, en monotipo (campana) / "Hnos / Portilla / GAJANO / CANTABRIA") y debajo la firma manuscrita del fundidor " # Abel Portilla # / Me Fecit / N° 42 - 95". En la parte inferior hay una cruz con pedestal y a la izquierda una custodia.
Fotos	16
Toques	Volteo con motor continuo - Repique con electromazo.
Conservación, mantenimiento	Mal orientada (cruz hacia adentro). La campana repite la instalación previa, realizada por la anterior generación de los PORTILLA, aunque conservando en este caso las asas, con muchos de sus defectos que desfiguran el sonido de la campana: yugo metálico, ejes muy rebajados, campana excesivamente equilibrada, que voltea con una minúscula rueda dentada.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	Se propone la utilización como campana de repique y volteo, recuperando el papel de la campana "Agustina", desaparecida en la guerra civil. Debe instalarse con yugo de madera, de características similares al existente de La Vedada, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar aunque con palanca de hierro en el brazo. La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, como ahora, se ponga la palanca de volteo para posibles toques manuales. Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación, debido a su antigüedad. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote. Vistos los problemas de conservación debidos a las aves, sería conveniente retranquear los soportes de manera que la campana pueda balancear, e incluso voltear, sin tocar una rejilla de acero inoxidable y transparente tanto a los sonidos como a la visión, que se instalaría en todos los vanos de la sala, a nivel del muro exterior.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	31-05-2005

Ficha completa de la campana: [La Córdula Càndia \(2\) Catedral de l'Assumpció de la Mare de Déu - TORTOSA](#)

PDF (05-09-2026)