



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	SOLSONA
Edificio	Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí
Dirección	
Localización	sala de campanas
Nombre	La Mangranera (5)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 151 Borde 14 Altura del bronce 125 Peso aproximado (en kilos)1993 kg
Fundidor	ERICE, VIDAL
Año fundición	1940

Descripción	La campana, de forma romana, lleva diversas inscripciones, en español y en latín. En la parte superior interior pone: "SE REFUNDIO EL AÑO 1940 PARA LA CATEDRAL DE SOLSONA" en la que faltan las tildes. En el media hay, a la parte de afuera, una gran cruz con pedestal, y a la parte de dentro una Virgen del Claustro, Patrona de Solsona. Bajo de esta pone "ACUDE AL TEMPLO PUNTUAL CADA VEZ QUE YO TE LLAMO QUE ES COMO SI TE LLAMARA EL MISMO DIOS SOBERANO" y por debajo la marca de fábrica, en monotipo: "VIDAL ERICE PAMPLONA". En el medio pie pone en latín, en la parte interior "SUB EPISCOPO VALENTINO COMELLAS ET PRAETORE CIVITATIS JOSEPHO SERRA" que se puede traducir por SIENDO OBISPO VALENTÍN COMELLAS Y ALCALDE DE LA CIUDAD JOSÉ SERRA". La inscripción en español es la misma que hay en la campana mediana de Vic, aunque aquella tiene una forma normal y no de campana romana, y que fue descrita por carta del Cabildo como "Traen inscripciones, muy poco lúcidas, en castellano. No vale la pena de transcribirlas." Esta campana Mangranera se caracteriza no solo por la inscripción compartida, sino por poner explícitamente que fue fundida para Solsona, indicando además el nombre del obispo y del alcalde. El hecho que el año siguiente se hiciesen dos campanas nuevas por otro fundidor puede ser indicio de un cierto descontento ante unas campanas tan extrañas para la cultura local.
Fotos	18
Toques	La campana se toca exclusivamente a badajazos. Hay una cuerda que llega desde el badajo hasta el pie de la torre para los toques diarios y las señales de muerto.
Conservación, mantenimiento	La campana está inmovilizada y solamente se toca a badajazos, aunque iba muy suave para voltearla (a la manera catalana). El badajo está mal atado y pega un poco bajo. Por otra parte se trata de una campana de forma "romana", característica de Castilla y Euskadi, de las que hay escasísimos ejemplares en toda la Corona de Aragón. En consecuencia se trata de una campana con una sonoridad diferente, y poco habitual en estas tierras.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. Ni la campana ni su instalación tienen ningún elemento digno de protección.

Propuestas	Aunque la campana forma parte ya, desde hace 65 años, del paisaje sonoro de la Catedral, sería más coherente refundirla y hacer una campana grande, armonizada con las cuatro existentes, y dotada de yugo de madera y de piedra. Visto el escaso interés, tanto de la campana como de su sonido y de su epigrafía, parece suficiente documentarla bien y hacer una campana nueva, con sonoridad e inscripciones adecuadas a las necesidades actuales. Debe plantearse el futuro de los toques de campana, con una posible mecanización alternativa al campanero cotidiano, con un motor de impulsos que pueda oscilar la campana e incluso dejarla invertida hacia arriba entre toque y toque y que no impida el toque manual.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	21-05-2005

Ficha completa de la campana: [La Mangranera \(5\) Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí - SOLSONA](#)

PDF (15-09-2026)