



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ILLES BALEARS
Municipio	PALMA
Edificio	Catedral de Mallorca
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Sa Nova, Maria Concepció o En Pizà (6)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 105 Borde 12 Altura del bronce 88 Peso aproximado (en kilos)670 kg
Fundidor	CARDELL I RABASSA, JOAN
Año fundición	1769
Descripción	La campana tiene las asas decoradas con mascarones. Hay una inscripción en latín en la parte superior: "TOTA PVL CRA EST MARIA ET MACVLA ORIGI?ALIS ?O? EST I? CE # " que deberían haber escrito TOTA PULCHRA ES MARIA ET MACULA ORIGINALIS NON EST IN TE. La frase se utiliza como antífona en las segundas vísperas de la Inmaculada Concepción y está tomada del Cantar de los Cantares (4, 7): TOTA PULCHRA ES AMICA MEA, ET MACULA NON EST IN TE que se traduce como "Eres toda hermosa, amada mía, en ti no hay ningún defecto." Bajo hay cuatro imágenes: a la parte de fuera una Inmaculada; a la derecha San Francisco de Asís en el Monte Alverna, recibiendo los estigmas de la Pasión de Jesús aunque el serafín en forma de cruz ha sido sustituido por una cruz. A la parte interior hay una imagen que parece bajar del cielo, con unas posibles tablas: ¿Dios Padre dando las Tablas de la Ley? Es difícil de documentar por la suciedad. A la izquierda hay un obispo que parecería San Nicolás. En el medio pie pone en latín "DIE I5 AVGVSTI I769" o sea DÍA 15 DE AGOSTO DE 1769 a la parte de fuera y el nombre del fundidor "IOA??ES CARDEL ME FECIT" es decir JUAN CARDELL ME HIZO a la parte de dentro. La fecha se justifica por la fiesta de la Asunción de Nuestra Señora, aunque habitualmente solo se escribe el año, ya que las fechas de fundición, de extracción de la campana y posterior bendición están sujetas a múltiples variables.

Fotos	61
Toques	Campana volteada y también balanceada. El electromazo parece fuera de uso.
Conservación, mantenimiento	En el yugo pone "NOVA". Una espesa capa de sarro cubre la campana. La suciedad no sólo dificulta la documentación de la epigrafía sino que modifica y ahoga la sonoridad original, cambiando la nota y la resonancia. El badajo, demasiado largo, pega en la parte alta de la bola, con peligro de ruptura de la campana. Solo queda uno de los cables de seguridad, suelto, que marca la campana, deformando el sonido, y no aportando ninguna protección. Hay un mazo externo antiguo, que permitía tocar la campana, y también balancearla, sin desatar el badajo. El mazo está conectado ahora a un electromazo trifásico. Como la campana está más alta, el mazo pega demasiado bajo, con peligro inminente de rotura de la campana. En (09) la parte alta de la campana está muy manchada con aceite, procedente de la campana superior. En el interior de la campana hay un grafito contemporáneo: "PEPE / 7-6-2004"
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana, la instalación y la maza de toque en el Inventario General de Bienes Culturales.
Propuestas	Hay que limpiar la campana, por fuera y por dentro, para recuperar la sonoridad original. En caso de tener alguna decoración (letras o motivos pintados u otros), esta debe ser consolidada y conservada. Hay que restaurar el yugo original de la campana, conservado en la sala intermedia del campanario, manteniendo todas las piezas originales que sea posible, y sustituyendo solo las necesarias por seguridad, aunque conservando la forma de la parte sustituida. La campana será dotada de motor de impulsos para balancearla, incluso llegando a pararla entre toque y toque, sin que llegue a voltear completamente. La campana será dotada de electromazo externo, adecuado al mazo antiguo existente, pero regulado para golpear en el punto correcto. Hay que reponer, en lo que sea posible, el badajo original, manteniendo las fijaciones antiguas, para preservar la sonoridad de origen. Igualmente hay que reponer la palanca para balancear manualmente, desde la sala inferior, la campana.
Autores de la documentación	MARTÍNEZ ROIG, Eliseo
Fecha	27-08-2022

Ficha completa de la campana: [Sa Nova, Maria Concepció o En Pizà \(6\) Catedral de Mallorca - PALMA](#)

PDF (09-09-2026)