



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	BARCELONA
Edificio	Santa Església Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Creu i Santa Eulàlia
Dirección	
Localización	Campanario del claustro
Nombre	Gregòria, Josepa i Joana; "la Gregòria" "antiga Nona" (6) [IX]
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 94 Borde 80 Altura del bronce 8 Peso aproximado (en kilos)481 kg
Fundidor	BARBERÍ, HIJOS DE ESTEBAN
Año fundición	1943

Descripción	La campana tiene varias inscripciones en latín. En la parte superior pone "SIGNUM CATHEDR. ECCLE. BARCINONEN. SANCTIS GREGORIO JOSEPH ET JOANNI DICATUM." que probablemente deberían haber escrito "SIGNUM CATHEDRALIS ECCLESIAE BARCINONENSIS SANCTIS GREGORIO JOSEPH ET JOANNI DICATUM." y que se puede traducir como CAMPANA DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE BARCELONA DEDICADA A LOS SANTOS GREGORIO, JOSÉ Y JUAN. Entendemos que con la palabra SIGNUM (SEÑAL en español) hace referencia a los "senys", nombre catalán antiguo de las campanas mayores. En el medio hay un escudo capitular a la parte exterior; a la derecha la marca de fábrica en monotipo: "FUNDICION DE CAMPANAS" (dos medallas - en la izquierda parece poner "EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA 1929" en torno a dos efigies; la medalla derecha parece sin texto) "DE H. DE E. BARBERI EN OLOT / MEDALLA DE ORO" donde se puede interpretar la abreviatura como "HIJOS DE ESTEBAN". A la parte interior hay el escudo del Cardenal y bajo pone "GREGORIA JOSEPHA JOANNA" en latín. Finalmente a la izquierda hay una cruz. En el medio pie figura otra inscripción, también en latín: "AB EXCMO. AC REVMO. D. D. GREGORIO MODREGO CASAUS HUIUS SEDIS ANTISTO. SOLEMNITER CONSECRAT. FUT VII ÍD. DECEMBR. ANNI DNI. MCMXLIII" que probablemente deberían haber escrito "AB EXCELENTISSIMO AC REVERENDISSIMO DOCTOR DOMINO GREGORIO MODREGO CASAUS HUIUS SEDIS ANTISTITE SOLEMNITER CONSECRATUM FUT VII IDUS DECEMBRUM ANNI DOMINI MCMXLIII" y que puede interpretarse como FUI CONSAGRADA POR EL EXCELENTÍSIMO Y REVERENDÍSIMO DOCTOR DON GREGORIO MODREGO CASAUS OBISPO DE ESTA CATEDRAL EL 8 DICIEMBRE DEL AÑO DEL SEÑOR 1943. La utilización del antiguo calendario romano es absolutamente inusual en esta fecha y se trata probablemente de una de las más tardías dataciones a la manera antigua. Por otra parte tampoco es muy usual la utilización de la palabra "Consagración" para una campana.
Fotos	38
Toques	Campana balanceada al estilo lanzado (no supera los 90° horizontales). Según BOS i BOLÓS (1997) se toca siempre, en todas las celebraciones, junto a la Mercè: para diario, en las fiestas sencillas, en las canonicas y en las pontificales. Son las dos únicas que lo hacen.
Conservación, mantenimiento	La campana tiene numerosas manchas de pintura, debido a la ausencia de protección cuando se realizan trabajos de mantenimiento de las estructuras metálicas. La campana tiene marcas de haber sido manipulada, posiblemente con una radial, para conseguir la afinación deseada. Fijación del badajo de doble articulación (mecanismo registrado por GUIXÀ), probablemente para resistir el peso añadido del gran badajo. La campana cuelga solamente de cuatro tirantes de hierro; en caso de rotura de uno solo, la campana caería.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	Hay que limpiar la campana, por fuera y por dentro, para recuperar la sonoridad original. Hay que reponer el yugo compensado de madera para tocar a la manera de Barcelona, balanceando la campana e incluso dejándola asentada, parada invertida hacia arriba entre toque y toque. La campana será dotada de motor de impulsos para balancearla, incluso llegando a pararla entre toque y toque, sin que llegue a voltear completamente. La campana no será dotada de electromazo externo. Hay que reponer, en lo que sea posible, el badajo original, manteniendo las fijaciones antiguas, para preservar la sonoridad de origen. Igualmente hay que reponer la palanca para balancear manualmente, desde la sala, la campana.
Autores de la documentación	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Fecha	17-04-2022

Ficha completa de la campana: [Gregòria, Josepa i Joana; "la Gregòria" "antiga Nona" \(6\) \[IX\] Santa Església Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Creu i Santa Eulàlia - BARCELONA](#)

PDF (13-09-2026)