



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	GIRONA
Edificio	Catedral basílica de Santa Maria
Dirección	Pl. de la Catedral, sense número 17004
Localización	Sala de campanas
Nombre	Santíssim Salvador "la Dominical" (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 107 Borde 8.0 Altura del bronce 83 Peso aproximado (en kilos)709 kg
Fundidor	BARBERÍ, HIJOS DE ESTEBAN
Año fundición	1941

Descripción	La campana tiene la siguiente decoración en el medio: una cruz en la parte exterior, un escudo de España a la derecha, un Corazón de Jesús a la parte interior y un escudo capitular a la izquierda, con la siguiente inscripción: "SIGILLUM CAPITULI GERUNDENSIS ECCLESIAE", es decir SELLO DEL CABILDO DE LA IGLESIA GERUNDENSE. En el medio exterior dice en latín "FULGET CRUCIS MISTERIUM FUGITE PARTES ADVERSE", o sea BRILLA EL MISTERIO DE LA CRUZ, HUID LOS ENEMIGOS mientras que en el medio interior dice "DUM SONITUS TRANSIT PER NUBILAMENTES ET CORDA FIDELIUM SALVET, DNE PROTECTIO TUA SEMPITERNA" que puede interpretarse libremente como MIENTRAS EL RUIDO DE LAS TORMENTAS ATRAVIESA LOS NUBLADOS, QUE LAS MENTES Y LOS CORAZONES DE TUS FIELES SE SALVEN, OH SEÑOR, POR TU PROTECCIÓN CONSTANTE. En el medio pie pone "DOMINICALES SIGNUM NUNCUPOR SANCTISSIMO DOMINO NOSTRO SALVATORI ET REDEMPTORI HUMANI GENERUS DICATUM AC SACRATUM A RVDMO. PRÆSULE D. D. JOSEPHO CARTANA." que quiere decir ESTA CAMPANA DOMINICAL FUE DEDICADA Y CONSAGRADA A NUESTRO SALVADOR Y REDENTOR DEL GÉNERO HUMANO POR EL REVERENDÍSIMO OBISPO DOCTOR DON JOSÉ CARTANA y sigue en el pie "MENSE MAII MCMXLI" EL MES DE MAYO DE 1941. En la parte opuesta está la marca de fábrica "FUNDICION DE CAMPANAS H. DE E. BARBERI EN OLOT MEDALLA DE ORO"
Fotos	20
Toques	El toque actual se limita a la oscilación de la campana sin llegar a la horizontal. Para ello ha sido dotada de un badajo mayor de lo normal que percute y rebota hasta que llega al lado opuesto.
Conservación, mantenimiento	Se encuentra ubicada en la parte alta de la estructura de madera nueva. Desde un punto de vista acústico se trata de una mala solución ya que las campanas más graves deben situarse en la parte más baja de la estructura. Desde un punto de vista dinámico se trata también de una mala solución, ya que las campanas mayores deben situarse igualmente en la parte inferior, por afectar menos a la dinámica del conjunto. Como no ha sido protegida, y tampoco ha sido limpiada, tiene múltiples manchas de la pintura de protección de la madera tanto de los yugos como de la estructura. El yugo que imita la forma de los valencianos (aunque no el perfil, que sería troncocónico invertido) está desequilibrado, y la campana solamente puede oscilar sin llegar a la horizontal.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	Si se descarta la ubicación de la campana en la ventana - lo que constituye la propuesta más coherente con la tradición - la campana debe ser ubicada en la parte baja de la estructura, por dos motivos: por su sonido más grave (que se expande mejor desde lo más bajo) y por su mayor peso (que afecta menos a la dinámica de la estructura). La instalación debe permitir que la campana se quede invertida hacia arriba entre "toc" y "toc", que pueda ser tocada manualmente, y que además pueda ser conservada sin problemas ni limitaciones. La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original. El yugo debe aumentar su contrapeso, al estilo tradicional, de manera que venga a pesar entre 3/4 y 4/5 partes de la campana. La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el balanceo (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, se ponga tanto la palanca de volteo para posibles toques manuales. Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor al borde de percusión, para asegurar su conservación. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.
Autores de la documentación	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Fecha	08-08-2022

Ficha completa de la campana: [Santíssim Salvador "la Dominical" \(2\) Catedral basílica de Santa Maria - GIRONA](#)

PDF (06-09-2026)