



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	SOLSONA
Edificio	Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí
Dirección	
Localización	sala de campanas
Nombre	Sant Pau; la Catrinoia xica (1)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 53 Borde 5 Altura del bronce 47 Peso aproximado (en kilos)86 kg
Fundidor	PINTOR, PERE MARIA (SOLSONA)
Año fundición	1733
Descripción	La campana tiene una inscripción sencilla que combina el latín y el catalán, no muy fácil de interpretar: " + S + PAVLE ORA PRO NOBIS. FETA EN SOLSONA CASA P E . M . / PINTOR / PER TERRA SOLA ANY 1733". La parte latina debería haberse escrito "SANCTE PAULE ORA PRO NOBIS" y significa en español SAN PABLO RUEGA POR NOSOTROS. De la segunda parte de la frase se comprende bien "FETA EN SOLSONA PER TERRA SOLA ANY 1733", que es español quiere decir HECHA EN SOLSONA PARA TERRASSOLA AÑO 1733, ya que Terrassola era el caserío al que estaba destinada esta y la otra campana pequeña (llamadas "Catrinoies"). No sabemos interpretar el resto, formado por una palabra de caracteres sueltos (como el resto de a epigrafía usual en campanas), "CASA" y un monotipo, con las letras imbricadas, en dos líneas, que se refiere seguramente al nombre del fabricante de la campana, autor desconocido hasta el momento : "P E . M . / PINTOR". En la parte exterior hay un obispo, en la parte interior una cruz con pedestal, y a la izquierda una santa.
Fotos	27
Toques	La campana se oscila, principalmente, incluso desde abajo del campanario, ya que la cuerda alcanza desde el brazo hasta el pie de la torre.

Conservación, mantenimiento	La campana está algo floja. El badajo pega algo bajo. Las asas de bronce, seguramente rotas, han sido sustituidas por unas de hierro, atornilladas por seis vástagos a la parte superior de la campana. Hay una pequeña rotura reciente en el labio en (01) que no parece afectar al sonido.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente incoar un expediente individual de inclusión en el Inventario General de Bienes Muebles de la campana, su yugo de madera y la manera de tocarla, debido al interés del conjunto.
Propuestas	En el momento de restaurar el conjunto por mantenimiento, se debería plantear hacer el yugo de madera con el ancho de la ventana, de manera que los ejes no fuesen tan largos. Sería preciso, igualmente, orientar la campana de manera que la cruz estuviese hacia el lado externo, como es habitual. Finalmente debe plantearse el futuro de los toques de campana, con una posible mecanización alternativa al campanero cotidiano, con un motor de impulsos que pueda oscilar la campana e incluso dejarla invertida hacia arriba entre toque y toque y que no impida el toque manual. En cualquier caso, la campana debe ser limpiada, utilizando un sistema de arena húmeda a baja presión. Los motivos de limpieza son esencialmente acústicos (mejora del sonido de la campana) y documentales (mejor lectura de las inscripciones y decoraciones).
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	21-05-2005

Ficha completa de la campana: [Sant Pau; la Catrinoia xica \(1\) Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí - SOLSONA](#)

PDF (18-09-2026)