



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	TARRAGONA
Edificio	Santa Església Catedral Basílica Metropolitana i Primada de les Espanyes de Santa Tecla
Dirección	Pla de la Seu, 1 43003
Localización	sala de campanas
Nombre	Sorda (6)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 77 Borde 8 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)264 kg
Fundidor	POMEROL, JOSÉ
Año fundición	1905
Descripción	La campana tiene una breve epigrafía, propia de campana industrial, sin relación con el campanario donde está ubicada, y con numerosas guirnaldas. En la cara externa al centre hay una imagen, que parece de la Inmaculada, mientras que en la otra parte están los Sagrados Corazones. A sus pies figura Aen español " FUNDIDA EN REUS POR D. JOSE POMEROL AÑO 1905".
Fotos	11
Toques	La campana es repicada exclusivamente, ya que no puede oscilar. Los toques automáticos se realizan exclusivamente mediante un electromazo de nueva generación, dirigido por el ordenador que coordina todos los mecanismos e instalaciones de la Catedral.

Conservación, mantenimiento	Electromazo pica bajo, con posible peligro de rotura de la campana. Tras la reubicación en la parte inferior del campanario, la campana sufre diversos problemas graves de conservación. Por una parte, y debido al falso escándalo causado por la limpieza de la campana Assumpta, fue limpiada de manera superficial, conservando diversas capas de suciedad que impiden la lectura correcta de las imágenes y que afectan probablemente a su sonido. Por otra parte fue mal instalada y ubicada, ya que los ejes están simplemente dejados caer en una U invertida de hierro impide su uso; además la campana choca con las otras debido a la mala ubicación del conjunto. En consecuencia la campana solamente puede repicar, y debido a la baja posición, debe hacerse con las manos extremadamente bajas. De cualquier manera la campana y el yugo de madera y piedra forman una unidad cultural inseparable. En consecuencia cualquier actuación debe conservar ambas piezas, no admitiéndose de ninguna manera la posibilidad de truncar el yugo para facilitar su movimiento.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente una inclusión específica en el Inventario General del Patrimonio Cultural del conjunto formado por la campana de bronce y su yugo de madera, hierro y piedra.
Propuestas	Además de reubicar la campana para poder oscilarla y repicarla con seguridad, debe repensarse el sistema de toque automático. Dado que estas campanas solamente oscilan de manera manual, se recomienda la utilización de sistemas de toque, ya utilizados en otras catedrales como Murcia o Sevilla, que tiran directamente del badajo, con motores u otros mecanismos ubicados en una posición distante que no moleste para los toques manuales y no suponga un fuerte impacto visual como en la actualidad. Incluso se puede proponer un sistema de tiro por aire comprimido como el utilizado en la Catedral de València, que tira también directamente de los badajos de las dos campanas mayores, con una mayor velocidad de respuesta y un mínimo impacto visual. Este sistema, que necesita un mantenimiento relativo, es fácil de utilizar en la Catedral de Tarragona, donde el acceso actual a las campanas es prácticamente total. La utilización de este sistema no impide los toques manuales y facilita una mayor riqueza rítmica para los toques automáticos. En cualquier caso, la campana debe ser limpiada, utilizando un sistema de arena húmeda a baja presión, como el utilizado para la campana Assumpta. Los motivos de limpieza son esencialmente acústicos (mejora del sonido de la campana) y documentales (mejor lectura de las inscripciones y decoraciones).
Autores de la documentación	
Fecha	

Ficha completa de la campana: [Sorda \(6\) Santa Església Catedral Basílica Metropolitana i Primada de les Espanyes de Santa Tecla - TARRAGONA](#)