



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	GALICIA
Municipio	TUI
Edificio	Catedral de Santa María
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Campá (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 42 Borde 5 Altura del bronce 37 Peso aproximado (en kilos)43 kg
Fundidor	
Año fundición	1813
Descripción	La campana tiene una variante poco habitual del texto común de la mayoría de las campanas gallegas. Dice "# IHS # MARIA # ?NODE I8I3 # " cuando lo normal es poner IHS MARIA JOSE. Es el mismo texto, con pequeñas variantes formales, de la otra campana pequeña, así como el mismo año, lo que indicaría un autor común. El anagrama de Jesús, que debieron escribir "IH?", corresponde a la abreviatura de IH?U?, y se escribe usualmente como IHS. Otra variante JHS procedería del latín, aunque la segunda letra es la Eta o E larga griega. Fue introducido como devoción por San Bernardino de Siena (ver San Bernardino de Siena y el Anagrama de Jesús). Su significado es polivalente: para unos es el inicio del nombre de Jesús en griego, para otros son las siglas latinas de IESVS HOMO SALVATOR (JESÚS SALVADOR DEL HOMBRE). No hay otra mención ni nombre de autor, excepto el año, que debieron escribir ANNO en latín o AÑO en español. La campana tiene una cruz con pedestal a la parte de adentro.
Fotos	11
Toques	Repique rápido manual, en combinación con la otra campana pequeña. Repique electromecánico, mucho más lento debido a las limitaciones del mecanismo.

Conservación, mantenimiento	Cuelga de una viga de hierro, común con la otra campana pequeña, lo que modifica y agudiza la sonoridad de ambas. Muchos defectos de fundición, que no afectan al sonido. Difícil de documentar en su totalidad por estar muy próxima al muro lateral. Electromazo pega en su punto. Repique circular del badajo. Campana mal orientada (cruz hacia adentro).
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente de inclusión de la campana en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original. El yugo de madera debe ser repuesto, es decir una viga de madera convenientemente calculada y protegida, que aísle la campana de toda la estructura metálica que la rodea y que modifica radicalmente su sonoridad. La campana debe repicar. Sería conveniente que el mecanismo tirase del propio badajo, mediante una instalación electromecánica o hidráulica, que permitiese una gran velocidad de respuesta, para reproducir los toques originales y no impedir los posibles toques manuales.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	11-09-2006

Ficha completa de la campana: [Campá \(2\) Catedral de Santa María - TUI](#)

PDF (31-08-2026)