



Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CATALUNYA
Municipio	VIC
Edificio	Catedral de Sant Pere
Dirección	Carrer del Cloquer, 5 08500
Localización	sala de campanas
Nombre	Santa Maria (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 52 Borde 6 Altura del bronce 45 Peso aproximado (en kilos)81 kg
Fundidor	FEXES, JOAN
Año fundición	1532
Descripción	La campana tiene una inscripció en minúscula gótica, que combina el latín y el catalán: "+ santa : maria : hora pro nobis : any : miL : d : xxxii" Deberían haberla escrito "sancta maria ora pro nobis - any mdxxxii", lo que significa SANTA MARIA RUEGA POR NOSOTROS AÑO 1532. Háy cuatro grabados: una Virgen erecta con Niño a la parte de fuera y un Ecce Homo a la parte de dentro, entre los que hay repetido dos veces un escudo nobiliario que no sabemos identificar. En el medio está la guirnalda usual, con una hebilla y "ave maria" en el extremo de una cinta. Por debajo, tanto a la parte de dentro como a la defuera hay sendos escudos de Vic.
Fotos	25
Toques	La campana es tocada con mucha frecuencia con el electromazo, de manera automática.

Conservación, mantenimiento	Regular. Las decoraciones y epigrafía de la campana son muy interesantes. La campana soporta diversas capas de suciedad, que impiden, por ejemplo, la correcta lectura de los textos y decoraciones, y que probablemente afectan a su sonido. La sustitución del yugo de madera por una viga de hierro modifica radicalmente la sonoridad de la campana e impide la interpretación de la mayor parte de los toques tradicionales. El electromazo pega bajo, con peligro grave de rotura. Por el desgaste es posiblemente la campana más tocada
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la declaración específica como Bien de Interés Cultural de la campana.
Propuestas	La importancia acústica, histórica y documental de la campana harían dudar de su conservación dentro del conjunto campanil de la Catedral. No obstante creemos que sí debería formar parte, y que incluso sirviera de referencia acústica para el resto del juego nuevo. Por tanto deben hacerse las siguientes actuaciones: • Debe reubicarse la campana de manera que pueda oscilar, y también detenerse hacia arriba, en una nueva estructura ubicada en esta sala de campanas, aunque no sería descartable la ubicación de todas las campanas en la sala de la campana del reloj. • La campana debe limpiarse, utilizando un sistema de arena húmeda a baja presión, tanto por dentro como por fuera. Los motivos de limpieza son esencialmente acústicos (mejora del sonido de la campana) y documentales (mejor lectura de las inscripciones y decoraciones). • Debe hacerse un nuevo yugo de madera y piedra, de manera que sea seguro, y mantenga todas aquellas características acústicas y rítmicas de los yugos existentes. • Debe dotarse, igualmente, a la campana con un motor de impulsos que reproduzca los toques tradicionales y no impida los manuales, así como de un electromazo para las señales cotidianas y otros toques.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	23-07-2004

Ficha completa de la campana: [Santa Maria \(2\) Catedral de Sant Pere - VIC](#)

PDF (11-09-2026)