

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	TOLEDO
Edificio	Iglesia de San Román - Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda
Dirección	
Coordenadas	
Protección	
Descripción	La Iglesia de San Román, es un templo de estilo mudéjar, a excepción de la capilla mayor, y conserva su antigua estructura interior, con tres naves separadas por amplias arquerías de herradura con alfiz que apoyan sobre columnas visigodas e incluso romanas y, aunque conserva testimonios de distintas épocas, el interior de la iglesia no pierde unidad. Su importancia radica en las pinturas murales del siglo XIII, en las que se unen los temas cristianos con los motivos geométricos y vegetales de la decoración árabe, pinturas que debieron de ser notables a juzgar por lo que de ellas se conserva. La Capilla Mayor, fue reformada en el siglo XVI según el estilo plateresco. En ella son reseñables la cúpula del ábside, obra de Covarrubias, y el retablo, de Diego de Velasco. De San Román destaca también su voluminosa torre, liberada en planta del resto de la iglesia. En su gran altura y robustez, algunos autores han querido ver los indicios de su utilización como reducto defensivo, o al menos como una herencia constructiva de este tipo, por su situación elevada y por la disposición interna de los cuerpos que la componen. Tiene bóvedas de cañón y escaleras que se desarrollan en cada piso sobre arcos, siendo de madera el último de ellos, lo que permitiría cortarlo en caso de necesidad defensiva. La torre-campanario es el elemento más característico de las iglesias mudéjares. Estas torres están inspiradas en los alminares de las mezquitas musulmanas y su modelo tipológico es como sigue: basamento de piedra, cuerpo de mampostería encintada con ladrillos en los ángulos y un cuerpo de remate con dos o tres vanos de perfiles árabes para las campanas. Turismo de Castilla La Mancha (14-06-2012)
Campanas	Parece que si no todas, algunas de las campanas originales de la torre se conservan aún en la actualidad, seguramente en su instalación tradicional. Todo y esto, desconocemos su número, sus características y su estado de conservación, por encontrarse en el interior de la sala de campanas.
Fotos	4
Toques actuales de campanas	Por tratarse San Román en la actualidad de un museo, sus campanas seguramente se encontrarán en desuso.
Conservación, mantenimiento	La torre, restaurada, al menos por el exterior se encuentra en un buen estado de conservación.
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Fecha	17-03-2014

Información completa: [Iglesia de San Román - Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda - TOLEDO \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (27-08-2026)