

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	SIGÜENZA
Edificio	Catedral de Santa María la Mayor
Dirección	
Localización	Torre del Gallo
Nombre	Campana del Santísimo (14)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 56 Borde 6 Altura del bronce 42 Peso aproximado (en kilos)102 kg
Fundidor	MÚRUA, VIUDA DE
Año fundición	1941
Descripción	La campana tiene una sencilla epigrafía, característica de la empresa fundidora. En la parte superior dice, en español, "AÑO 1941" mientras que en el medio está la marca de fábrica: "VIUDA DE MURUA / VITORIA". En el medio pie pone en latín "S VICENTI ORA PRO POPULO" que debieron escribir "SANCTI VINCENTI ORA PRO POPULO" y que se puede traducir como SAN VICENTE RUEGA POR EL PUEBLO. En el interior hay diversos grafitos, escritos con tiza, posiblemente relacionados con la empresa instaladora del último soporte: "Siguenza - Siguenza 91 Kg B36"
Fotos	22
Toques	Carece de mecanismos para el toque automático. Tampoco puede voltear ni oscilar, ya que los soportes tienen exclusivamente una función de apoyo estático.
Conservación, mantenimiento	Badajo colgado de uno de los cuernos; el suyo está tirado por el suelo. La campana está instalada al modo decorativo, es decir sobre unos soportes que terminan en forma de U invertida, para recoger los ejes, sin posibilidad de voltear o de balancearla. Es una instalación reciente. La campana está igualmente mal orientada, con todos los textos y marca de fábrica al exterior. Es sabido que MURUA ponía toda la epigrafía a un solo lado de la campana, para que pudiera leerse cómodamente desde la sala. No es improbable que la campana estuviese mucho tiempo en el suelo de la sala, como denota una marca circular. En el interior hay diversos grafitos escritos con tiza, y relacionados probablemente con la empresa instaladora del último soporte: "Siguenza - Siguenza 91 Kg B36"
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	Debería valorarse un posible uso para la campana, asociado con el nombre que tiene, aunque debido al gran número de campanas existente en la torre principal, no es fácil. Quizás pudiera servir para llamar, con un solo toque, a las misas de diario que no fueran la misa conventual capitular. Del mismo modo el balanceo podría asociarse a alguna función eucarística, debido a su nombre. En todo caso debe dotarse de un yugo de madera, que se apoye en soportes empotrados en el muro del vano, para aumentar la seguridad del conjunto, y con un motor de impulsos que permita el volteo, el balanceo y el frenado. No sería inoportuno colocar la campana sobre unas vigas de madera, de modo que quedase en el centro de la sala. Incluso se podrían proteger los vanos con una rejilla transparente, de acero inoxidable o similar, para impedir la entrada de aves al recinto. La campana debe limpiarse, por dentro y por fuera, para recuperar su sonoridad original, y orientarse de modo que las inscripciones queden al interior.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	01-09-2005

Ficha completa de la campana: [Campana del Santísimo \(14\) Catedral de Santa María la Mayor - SIGÜENZA](#)

PDF (14-08-2026)