

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	CUENCA
Edificio	Parroquia de San Pedro y Santiago
Dirección	
Localización	Sala de las campanas
Nombre	Santa Cruz (4)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 75 Borde 7 Altura del bronce 62 Peso aproximado (en kilos)244 kg
Fundidor	GARGOLLO Y ORTIZ
Año fundición	1853
Descripción	La campana cuenta en el tercio con la siguiente inscripción castellana, que nos indica el nombre -y en buena parte la procedencia- del instrumento: "LA SANTA CRVZ". Más abajo, en el medio, se nos indica por medio de este texto algunos de los cargos más importantes de la parroquia de la Santa Cruz de Cuenca -de la que proviene esta campana- en el momento de la fundición del instrumento, el año de su fabricación y sus fundidores - que firman bajo su nombre-: "SE HIZO SIENDO / CURA D HERMENE / GILDO VALIENTE RE / AL Y MAYORDOMO D JO / SE MARTINEZ Y ESCALA / ANO 1853 Por Gargollo y Ortiz". En el lado contrario a esta inscripción encontramos una cruz sobre pedestal con elementos cónicos, apoyada sobre los tres cordones que decoran el medio pie. Como avanzábamos en anterioridad, el modo como están repartidas las inscripciones, así como el contenido de cada una de estas y las características del resto de decoraciones de la campana, parecen denotar en ella la misma mano del fundidor que trabajó también en las dos menores, provenientes como hemos dicho de las iglesias conquenses de San Miguel y de la Santa Cruz respectivamente, y muy próximas en datación al bronce que ahora tratamos. Es de suponer, que esta mano común a la que hacemos referencia sea la de GARGOLLO, puesto que es él el único fundidor que firma en las tres campanas, bien de modo individual -como es el caso de la menor-, bien junto a otro autor, como sucede en la campana que ahora tratamos y en la segunda de las dedicadas a Santa Bárbara, ambas procedentes de la Santa Cruz como hemos dicho.
Fotos	13
Toques	La campana, rota y por tanto inservible, se encuentra fuera de uso.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta una importante grieta de recorrido horizontal en el área del pie, que ahoga por completo su sonido. Por esta razón, durante la restauración del conjunto, dejando atrás la solución de la soldadura, se optó por sustituir este bronce por otro de nueva fabricación, de medidas, epigrafía y sonido diferentes. Mientras tanto, a la campana se la despojó de su extraordinario yugo de madera original, y equipándola con un badajo hoy por hoy inservible, se la colgó de una barra metálica en la que se expone a los visitantes. Fruto precisamente de estas visitas son las numerosas pintadas que cubren el interior de este valioso instrumento.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.

Fecha	19-08-2016
--------------	------------

Ficha completa de la campana: [Santa Cruz \(4\) Parroquia de San Pedro y Santiago - CUENCA](#)

PDF (26-08-2026)