

MEMORIA 2012



FHH
FUNDACIÓN
Hortensia Ferrero

Memoria 2012

2012



Iglesia de San Nicolás Obispo Valencia



Ermita de Santa Lucía Valencia



Centro Parroquial Genovés



Fundación Hortensia Herrero de la Comunitat Valenciana.

Fecha de creación: 9 de diciembre de 2011.

Patrono-Presidenta:

D^a Hortensia M^a Herrero

Patrono-Vicepresidente:

Juan Roig

Secretario no Patrono:

Francisco Barea

Vocales:

Amparo Roig

Hortensia Roig

Juana Roig

Carolina Roig

Misión de la Fundación:

El fomento, promoción, impulso, desarrollo, protección y apoyo de la educación, la investigación científica y tecnológica, la cultura, el arte, el deporte.



Mensaje de la Presidenta

Como Presidenta de la Fundación Hortensia Herrero es un placer presentar esta primera Memoria de actividades del año 2012, un año en el que nos hemos centrado en apoyar el mundo de la cultura, la educación y el arte.

Entendemos que es necesario apoyar disciplinas que son patrimonio de todos los ciudadanos del mundo; especialmente, de aquellos que tenemos más cerca, los nuestros, los valencianos. Y, especialmente, en estos momentos de difícil situación económica.

La Fundación Hortensia Herrero quiere que los elementos que han formado parte de nuestra historia sigan teniendo toda la dignidad y el esplendor que han tenido en el pasado. Hasta la fecha, tres son las actuaciones que se han llevado a cabo bajo el paraguas de la Fundación: las rehabilitaciones de la Ermita de Santa Lucía, de la Iglesia de San Nicolás y el apoyo en la construcción del centro parroquial de la localidad de Genovés.



Tres actuaciones que suponen el comienzo de un camino que, esperamos, sea largo y fructífero en este matrimonio entre la Fundación Hortensia Herrero y la historia cultural y artística valenciana.

Hortensia Herrero Chacón
Presidenta FHH



FHH
FUNDACIÓN
Hortensia Ferrero





Ermita de Santa Lucía

Una de las principales actuaciones de la Fundación Hortensia Herrero en el año 2012 ha sido la rehabilitación de la Ermita de Santa Lucía, así como de su entorno. La Cofradía de Santa Lucía fue fundada en el 1238 en la Iglesia Catedral de Valencia por Jaime I el Conquistador, aunque fue en 1394 cuando se efectuó su traslado hasta la ubicación actual, en la calle Hospital de Valencia. Se trata de una de las edificaciones emblemáticas del centro de la capital valenciana y es un orgullo para la Fundación haber contribuido a que luzca en todo su esplendor. La Fundación ha colaborado en la adecuación del entorno del edificio para mejorar la accesibilidad, recuperando el nivel original. Esto se consiguió mediante la ejecución de un nuevo acceso lateral directo al interior de la iglesia, de forma que para acceder ya no es necesario bajar ni subir ni un solo escalón. Además, todas las fachadas han sido restauradas y se ha recuperado un

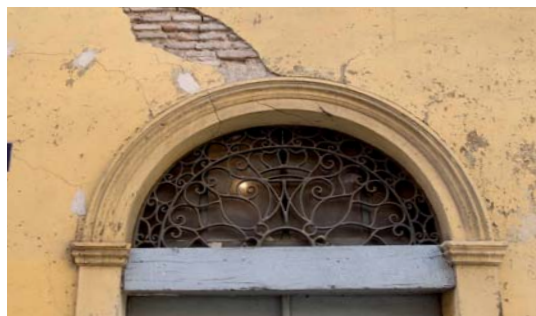


color, el blanco, que cambia completamente la estética que mostraba hasta ahora.

Las obras tenían como objetivo, principalmente, detener el deterioro que se había producido en la edificación, pero también se aprovechó para mejorar la habitabilidad y funcionalidad del conjunto, con lo que se rehabilitaron las fachadas de la Ermita. Todo, en aras de mejorar la condición patrimonial de un templo que fue declarado en 1963 Conjunto Histórico Artístico.

Otra de las intervenciones más importantes tuvo que ver con el alto grado de humedad que registraba el templo. Para solucionarlo se recuperó el nivel original y se vació el perímetro (más de dos metros de tierra), integrando el recinto con el jardín con el que convive.

El 5 de febrero, coincidiendo con la celebración de una de las patronas de la Ermita, Santa Águeda, se retiraron los andamios y la nueva imagen del templo lució en todo su esplendor. A la ceremonia religiosa acudió la presidenta de la Fundación Hortensia Herrero, acompañando al Arzobispo de Valencia, Monseñor Carlos Osoro, así como multitud de feligreses que pudieron compartir con nosotros un momento tan especial.





Iglesia de San Pedro Mártir y San Nicolás Obispo

El otro gran proyectos que llevó a cabo la Fundación Hortensia Herrero fue la restauración de la Iglesia de San Nicolás de Bari y San Pedro Mártir. El templo es, probablemente, el mejor ejemplo de convivencia de un templo de estructura gótica del siglo XV con decoración barroca del siglo XVII que encontramos en la ciudad de Valencia. La iglesia se construyó sobre una antigua mezquita musulmana, englobándose en lo que se denomina las primeras doce parroquias cristianas. Fue declarada en 1981 Monumento Histórico Artístico Nacional.

La intervención de la Fundación se llevó a cabo en las fachadas de la capilla de la Comunión y en la fachada neogótica de la plaza de San Nicolás, así como en los ventanales de la iglesia.

La fachada neogótica presentaba importantes problemas derivados de las humedades producidas por filtraciones de agua. A ello se unía el deterioro de los elementos decorativos de la fachada.

Igualmente, presentaba una importante grieta debido a la

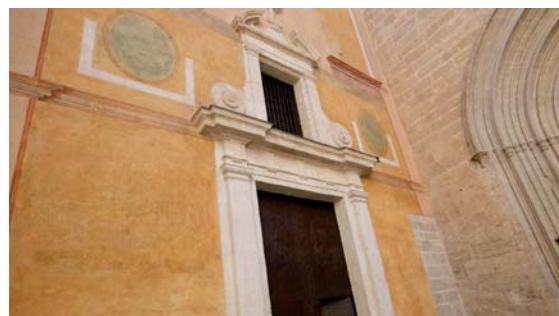


separación del cuerpo superior de la fachada y del muro lateral, con el consiguiente riesgo de desprendimiento.

Todas las obras de restauración acometidas tenían no solo el objetivo de recuperar el aspecto estético visual, sino también la preservación de las pinturas del interior, que sin duda con el tiempo habrían sufrido daños irreparables, y que son uno de los principales valores del templo y que deben ser parada obligatoria para cualquier visitante del casco histórico de Valencia.

Por lo que respecta a la Capilla de la Comunión, las principales patologías residían en el mal estado de las vigas y elementos de sustentación. El mal estado de las carpinterías de la capilla, junto a la dificultad de acceso para su apertura, ocasionaba graves problemas de ventilación en el local y había afectado a las pinturas, dorados y revestimientos en general. En estas fachadas, tras un laborioso estudio de las distintas y sucesivas capas de pintura que se habían superpuesto a través de su historia, se recuperó un estado aproximado al existente en el S.XVIII.

En cuanto a las vidrieras, notablemente deterioradas, se restauraron y se repararon las deficiencias a nivel arquitectónico.



Con la renovación de las vidrieras se consiguió también mejorar en la ventilación del templo, lo que a su vez mejoraba los problemas de humedad que arrastraba.

El 31 de enero, más de diez meses después de iniciarse las obras, uno de los templos más emblemáticos de Valencia mostraba su nueva cara.





Centro Parroquial Genovés

El tercer proyecto del año 2012 ha sido la colaboración en la finalización del Centro Parroquial de la localidad valenciana de Genovés.

Para la Fundación Hortensia Herrero ha sido un honor poder aportar su colaboración para la finalización de un proyecto iniciado gracias a la herencia de D. Joaquín Magraner Pelluch, vecino de la localidad, y gracias a cuyo impulso inicial el Centro Parroquial es hoy una realidad. El Centro Parroquial de Genovés es una estructura de tres plantas y la colaboración de la Fundación Hortensia Herrero sirvió, especialmente, para poder finalizar las obras de la primera y segunda planta. Además de poder ayudar en la finalización de unas obras que suponen un valor importantísimo para el pueblo, fue un motivo de orgullo la implicación total y el esfuerzo que hicieron todos y cada uno de los

habitantes de Genovés en la conclusión de un Centro que sienten realmente como suyo.

En el mes de julio de 2012 se produjo la firma del acuerdo para



la colaboración entre las partes y el día 26 de enero, después de varios meses de trabajo, se pudo llevar a cabo la inauguración del Centro, en un día en el que desde la Fundación Hortensia Herrero pudimos comprobar la implicación de todo el pueblo de Genovés en el proyecto.



EQUIPOS TÉCNICOS ACTUACIONES 2012 FUNDACIÓN HORTENSIA HERRERO

Equipo técnico Iglesia San Nicolás

Arquitecto: Carlos Campos.
Arquitecto Técnico: Rafael Pastor.
Empresa constructora: Cyrespa Arquitectónico S.L.

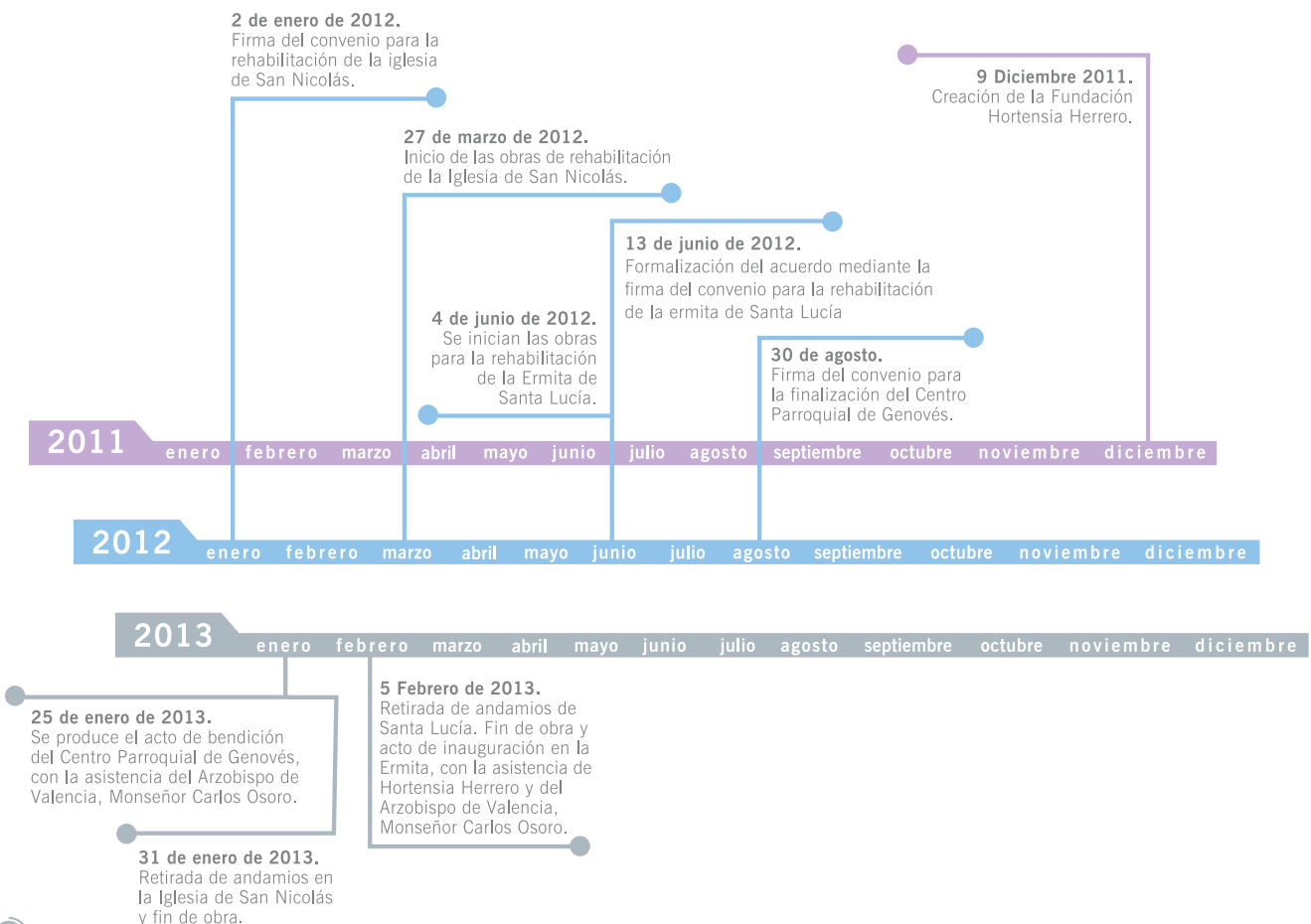
Equipo técnico Ermita Santa Lucía.

Arquitecto: Salvador Vila.
Arquitecto Técnico: Rafael Pastor.
Empresa constructora: Construcciones José Ripollés S.L.

Equipo técnico Centro Parroquial de Genovés

Arquitecto: M^a Carmen Gilabert.
Arquitecto Técnico: Víctor Manuel Gilabert.
Empresa constructora: Escayolas Palacios S.L.

CRONOLOGÍA ACTUACIONES 2012 FUNDACIÓN HORTENSIA HERRERO





Arquitecto Mora, 3 - 15ª - 46010 Valencia
Tel. 963 888 261
www.fundacionhortensiaherrero.org