

Educación implantará el próximo curso Religión obligatoria y evaluable

Los alumnos de otras confesiones reconocidas podrán reclamar su propia versión

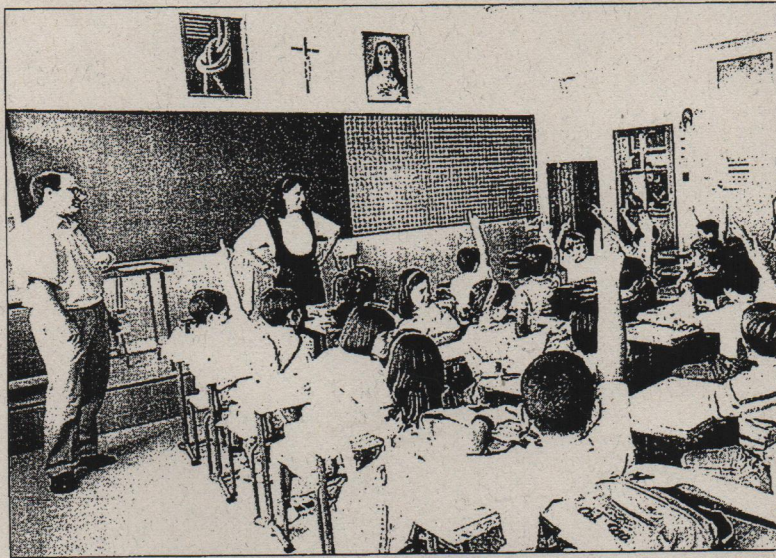
JAVIER CAVANILLES

VALENCIA.-Salvo que el Gobierno central decida aprobar, antes de final de curso, una moratoria para la implantación de la polémica Ley Orgánica de Calidad Educativa, los alumnos valencianos sí que tendrán que cursar el año que viene la asignatura de Sociedad, Cultura y Religión en sus dos versiones: confesional y no confesional. Así consta en los borradores de currículos de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato que la Conselleria de Educación ha distribuido, para su negociación, a los sindicatos del sector.

Uno de los datos más llamativos es que, en la redacción de estos textos, la propuesta valenciana remite directamente a los Reales Decretos aprobados por el Ministerio de Educación y no se hace uso de la capacidad de la Comunidad Valenciana para modificar parcialmente los contenidos o el número de horas lectivas. En el caso de la versión confesional, serán los profesores que decidan las autoridades eclesásticas los que reciban el certificado de idoneidad y, por tanto, los encargados de impartir la asignatura. En la versión no confesional, en cambio, serán los docentes de Geografía e Historia o Filosofía, los encargados. Sin embargo, la Conselleria de Educación ha dejado la puerta abierta a que puedan dar clases de esta materia «otros profesores cuya preparación académica considere idónea para su impartición».

Bolsa de trabajo

Educación, además, no tendrá ninguna capacidad para intervenir sobre los contenidos de los libros de texto o materiales curriculares de la versión confesional. En este punto, cabe señalar que la Administración valenciana si-



Un grupo de alumnos de Infantil, durante la hora de la asignatura de Religión. / EL MUNDO

Un futuro incierto

VALENCIA.—La negociación de los currículos de la Ley de Calidad comenzó a negociarse el pasado día 6 de abril y concluirá el 20. Toda apunta a que los borradores se aprobarán con escasas modificaciones ya que algunos de los sindicatos implicados en la negociación (como el mayoritario STE-PV) se han negado a abordar

cualquier tema que tenga relación con la LOCE. El futuro de la asignatura puede revestir dos caras. En primer lugar, si el nuevo Gobierno central no aprueba una moratoria para la implantación de la norma (a corto plazo, es más probable que una derogación), la asignatura de Sociedad, Cultura y Religión podría no llegar nunca a

las aulas valencianas, lo que obligaría a mantenerla con las mismas características que hasta ahora. Otra opción es que no se adopte ninguna medida y que el curso que viene sí se implante. En ese caso, lo más probable es que los alumnos del primer curso de cada ciclo tenga un sólo año la asignatura con carácter evaluable.

que punto por punto lo estipulado en los Reales Decretos del Ministerio y, aunque reconoce el derecho de los alumnos de creencias que tienen suscritos acuerdos con el Estado a recibir la versión confesional referida a sus propias creencias, no ha incluido ninguna referencia a cómo podrán configurarse los currículos.

Mientras, Educación está estudiando la posibilidad de que, para el curso que viene, exista una bolsa de trabajo para los cerca de 1.000 docentes de esta asignatura. Así, será el Arzobispado (en el caso de Valencia) la instancia encargada de dar el certificado de idoneidad para impartir la asignatura, y, en función de sus méritos, los docentes elegirán el centro en el que imparten.

La cofradía de Santa Lucía inicia el reparto de gafas gratuitas en los pueblos de Chiapas

VALENCIA.—La cofradía de Santa Lucía, una de las más antiguas en la diócesis de Valencia, donde fue fundada en el siglo XV, ha iniciado una serie de proyectos para la promoción de la salud visual en países del Tercer Mundo, con el fin de recuperar sus fines fundacionales de ayuda social y en honor a su titular, «que es patrona de la vista», según han indicado a la agencia AVAN fuentes de la entidad.

Entre las iniciativas de la cofradía valenciana figura la compra de gafas graduadas a personas sin recursos de Chiapas (México), como parte de un programa de ayuda en el que colabora también la fundación valenciana Ad Gentes, vinculada al arzobispado de Valencia, y la fundación mexicana León XIII.

El proyecto puesto en marcha contempla, además del reparto de gafas a la población sin recursos en el que colabora la cofradía, la revisión de la visión y consultas para aquellas personas con mayor dificultad visual, según las mismas fuentes.

El programa integral de salud visual de Chiapas se prolongará a lo largo de seis meses, en los cuales se prevén 1.800 visitas oftalmológicas, el reparto de cerca de 400 gafas y realizar una examen visual profundo a más de 700 personas. De igual forma, el coste promedio de cada unidad de gafas, incluyendo montura y cristales, ha sido cifrado entre 22 y 50 euros.

«Es importante realizar en estas zonas subdesarrolladas campañas de sensibilización ya que en muchos casos las personas indígenas no conciben como una dificultad o enfermedad la disminución o falta de una buena visión, sino que lo asumen como un proceso normal de envejecimiento», según han señalado a la agencia AVAN fuentes de Ad Gentes.

La cofradía de Santa Lucía, que tiene su origen en el siglo XIII, durante la época de la reconquista de Valencia, aunque quedó formalmente constituida en el siglo XV, nació con el fin de «ayudar a los pobres y facilitarles el sustento», según fuentes de la entidad. Por ello, «con el fin de continuar con la tradición asistencial de la cofradía y en honor a devoción a la santa patrona de la vista, desde la cofradía vamos a impulsar proyectos para la mejora de la vista y revisión ocular a todas aquellas personas sin recursos», señalan las mismas fuentes.

Las huellas de dinosaurio de la Comunidad podrían ser Patrimonio de la Humanidad

VALENCIA.—El director general de Patrimonio David Serra, mostró ayer su satisfacción porque, tras la reunión del Consejo Nacional de Patrimonio en Tenerife, «la Comunidad Valenciana se ha puesto a la cabeza de la defensa de la candidatura de las huellas (huellas) de dinosaurio a Patrimonio de la Humanidad». A petición de la dirección general de Patrimonio, se ha considerado, por unanimidad de todas las autonomías, prioritaria para España la defensa de esta candidatura ante la Unesco, según informaron fuentes de la Generalitat.

Esta iniciativa refuerza el papel

de la Comunidad Valenciana en el seno de este proyecto de Patrimonio de la Humanidad, que incluye, además, a las comunidades autónomas de La Rioja, Castilla y León, Aragón y Cataluña. Todas ellas comparten la aparición de huellas de dinosaurio en sus territorios.

Además, Serra ha mantenido una serie de contactos con el embajador de España ante la Unesco, Yago Pico de Coaña, para conseguir de él un apoyo constante a lo largo de la tramitación del expediente. Finalmente, recordó «la apuesta que la Generalitat está realizando en la promoción de nuestro patrimonio arqueológico».

Carles Alfaro se estrena hoy en el mundo de la ópera con la presentación de Don Giovanni

VALENCIA.—La nueva producción operística de la Generalitat *Don Giovanni* se estrena hoy en Espai Moma bajo la dirección escénica de Carles Alfaro y musical de Joan Cerveró y con la intervención de voces de la joven escuela valenciana. «El punto de partida de la obra tiene el acento en la expresividad de los cantantes y en su proximidad con el público. La obra de Mozart, considerada una de las mejores de la historia de la ópera, recoge la tradición europea de la figura de Don Juan, que va desde Tirso de Molina hasta la ópera *Il convitato di pietra*, de Giuseppe Gazzaniga. Carles Alfaro, en su primer in-

curso en la ópera, se ha planteado una versión fiel al espíritu del libretto de Lorenzo Da Ponte y ha aprovechado la cercanía entre los cantantes y los espectadores para dar mayor protagonismo a los primeros «dentro de un proceso de interacción con la audiencia que tienen mirada y expresan lo que sienten».

La nueva producción ofrece la versión íntegra estrenada en Praga en 1787, con una orquestación de treinta músicos, a la que se le han añadido dos arias incluidas en la primera representación de Viena, según Joan Cerveró, compositor y director valenciano.

El director de cine valenciano Javier M. Santana ha comenzado los preparativos para la realización de la película (llamada a crear polémica) *La Clonación de Jesús: la segunda venida del señor*, que se rodará en Italia, Francia, Canarias y Valencia y con tecnología digital de última generación. La cinta narra la historia de una sociedad secreta que, a partir de restos encontrados en la Sábana Santa de Turín, consigue hacer un clon de Jesucristo, lo que despierta las iras del Vaticano. El «hermano» de Jesús deberá entonces afrontar las terribles presiones para evitar que pueda contar su versión de la vida de Nazareno.