

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ZARAGOZA
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de Altabás
Dirección	C. Sobrarbe, 14 50015
Coordenadass	41.659480 -0.873810



<p>Descripción</p>	<p>Altitud 205 metros</p> <p>El día 9 de julio de 1813 el ejército francés en su retirada, volaba la última arcada del Puente de Piedra y con ella la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Altabás, obra mudéjar del siglo XIV. En 1858 el arquitecto José de Yarza y Miñana proyectaba el nuevo templo cuya construcción no se llevó a cabo hasta finales del siglo XIX en otro emplazamiento próximo al anterior y junto al convento de Terciarias Franciscanas del mismo nombre. Las obras se iniciaron en 1890, dirigidas por Fernando de Yarza que mantuvo los planos de su padre, eliminando la mayor parte de los elementos decorativos aumentando la desnudez y frialdad del original. El templo se abrió al culto en 1892.</p> <p>La iglesia tiene planta basilical, de tres naves cortas, la central más elevada y cubierta con bóveda de cañón con lunetos y las laterales con sencilla bóveda de arista; la cabecera es de planta rectangular cubierta con cañón y tiene coro elevado a los pies. El interior resulta bastante desproporcionado por la disposición descrita (escasa longitud de las naves), conservando retablos decimonónicos y obras anteriores de gran interés. El exterior se caracteriza por un tratamiento bastante frío. La fachada es sencilla y ejecutada en ladrillo, presenta dos cuerpos flanqueados por torres y rematados en un frontón triangular.</p> <p>Es obra de un neoclasicismo ya tardío frío y desornamentado, no sólo por el proyecto inicial de José de Yarza, sino por la eliminación total de la ornamentación llevada a cabo por su hijo Fernando al ejecutarlo.</p> <p>FUENTES: Archivo Municipal. BIBLIOGRAFÍA: YARZA GARCIA, José. Aportación de la familia de los Yarza a la arquitectura y urbanismo de Aragón. Zaragoza, 1918. LASALA VALDES, Mario de. Estudios Histórico-Artísticos de Zaragoza. Zaragoza, 1933. VVAA. Guía Histórico Artística. Zaragoza, 1991. LABORDA YNEVA, J., Zaragoza. Guía de arquitectura. Zaragoza 1995.</p> <p>Fuente: http://www.zaragoza.es/pgou/edih/sobrarbe012.pdf AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA</p>
<p>Campanas</p>	<p>La torre campanario cuenta con cuatro campanas para los toques litúrgicos, que tienen en común el mismo nombre, María.</p> <p>Con sólo el nombre María es la más pequeña, tiene un diámetro de 54,5 cm. fundida en 1910 por HIJOS DE MURUA, Vitoria.</p> <p>La siguiente en tamaño, la que da a la otra torre, tiene nombre de María de Altabás, la titular del templo, con un diámetro de 60,7 cm. fue fundida en 1862. Sin nombre del autor del bronce, aunque en la parte externa, en medio pie, inciso en el bronce hay una especie de firma ilegible, imposible de fotografiar con los medios que había en el campanario.</p> <p>La dedicada a María Gracia tiene 75,8 cm de diámetro, fue fundida en 1910 por HIJOS DE MURUA, Vitoria.</p> <p>La campana de mayor tamaño, María Virgo, tiene un diámetro de 80,9 cm, es fundida por ANDRÉS ARGOS en el año 1866, da a la calle Sobrarbe.</p> <p>Los yugos son de madera de iroko nuevos, con púas antiaves y vanos electrificados. Los mecanismos del toque tienen las mismas características, electromazos externos.</p>

Toques actuales de campanas	Ángelus, difuntos, misa
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	21-01-2016

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas	María (1)	MURUA, HIJOS DE (VITORIA)	1910	54.5	94
Sala de campanas	María de Altabás (2)		1862	60.7	129
Sala de campanas	María Gracia (3)	MURUA, HIJOS DE (VITORIA)	1910	75.8	252
Sala de campanas	María Virgo (4)	ARGOS, ANDRÉS DE	1866	80.9	307

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de Altabás - ZARAGOZA \(ARAGÓN\)](#)