

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	XERESA
Edifici	Parròquia de Sant Antoni de Padua
Direcció	
Coordenadess	39.00972 -0.21741
	
Descripció	Edifici neoclàssic de quatre altures segons el tipus de la regió, amb sala de campanes en el segon cos, tercer en estructures angulars i remat. A l'exterior, el primer cos té un entaulament i cornisa que el separa del segon. Aquest té un podi que està reculat i presenta pilastres toscanes, agrupades de dos en dos i ubicades de forma que emmarquen les finestres de les campanes. El remat està delimitat per un mur que conté, a cadascuna de les cares, una mostra o esfera del rellotge. El remat té dos altures amb una finestra a cada lateral, arcs en diagonal amb pinacles al primer i aletons al segon. El remat és senzill, de tipus piramidal. La torre té una escala interior d'obra amb barana de ferro que permet l'accés a la sala de les campanes. Aquest espai està cobert amb volta semiesfèrica i a un dels laterals hi ha una escala metàl·lica per accedir fins a la part superior del campanar.
Campanes	Té dos conjunts de campanes diferents tant per la seua ubicació com per la funció assignada. Per una banda hi ha al tercer cos un timbre de quarts, d'autor desconegut i fosa ntorn de 1940, mentre que la campana d'Hores és de Vicente Roses i l'any 1803. Les campanes litúrgiques són obra de Manuel Roses Vidal, foneria a la qual es va fondre en 1941 un conjunt de tres. D'aquestes es conserven dos campanes, mentre que la gran es va refondre en 1986 als tallers de la foneria Manclús del Grau de València.
Tocs actuals de campanes	Les tres campanes voltegen i repiquen automàticament. Els horàries toquen hores i quarts.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la torre és bo. Les tres campanes litúrgiques estan situades a tres de les finestres del segon cos amb truja de ferro de la foneria Manclús, model antic. Estan mecanitzades amb motor de vol continu i electromalls trifàsics. Les tres disposen de batall lligat i dotat amb cable de seguretat. Per altra banda, al centre del remat estan situades les campanes horàries, mecanitzades amb electromalls monofàsics tot i que es conserven les antigues maces horàries.

Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de les campanes litúrgiques ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. Les campanes s'han de baixar del campanar per netejar-les per dins i per fora, canviant les truges de ferro per altres de fusta de perfil tradicional local. Els motors de vol continu i electromalls s'han de canviar per altres d'impuls (motors) i electromalls monofàsics, que permeten el toc manual i imiten la forma tradicional de tocar.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	13-03-2021

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de campanes	Puríssima Concepció (1)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1941	55	96
Sala de campanes	Mare de Déu del Pilar (2)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1941	83	331
Sala de campanes	Sant Antoni de Padua (3)	MANCLÚS, SALVADOR	1986	108	729
Tercer cos	Campanó de quarts (A)		1940ca	53	53
Tercer cos	D'hores (B)	ROSES, VICENTE	1803	82	319

Informació completa: [Parròquia de Sant Antoni de Padua - XERESA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)