Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	JAÉN
Edificio	Catedral de la Asunción de la Virgen
Dirección	
Localización	sala primera de campanas
Nombre	**Asunción (4)**
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 108 | Borde 10 | Altura del bronce 90 | Peso Peso aproximado (en kilos)729 kg
Fundidor	ROSAS, MANUEL E HIJO
Año fundición	1951
Descripción	La campana tiene una breve inscripción, característica de una fabricación industrial: "ASUNCION AÑO 1951" En el medio hay una cruz a la parte exterior. A la derecha hay un sello capitular donde dice "SANCTA ECCLESIA CATHEDRALIS JIENNENSIS" (SANTA IGLESIA CATEDRAL JIENENSE) en torno a dos palabras imbricadas "AC" cuyo significado se nos escapa. Creemos que debieron escribir "GIENNENSIS" en vez de "JIENNENSIS".
Toques	Volteo y repique con motor y electromazo respectivamente - Posibilidad de toque manual.

Conservación, mantenimiento	La actuación reciente ha sido poco afortunada por diversos motivos: Las asas no están nada embutidas, lo que aumenta la inestabilidad de la campana sobre el brazo, sobre todo en movimiento, y exige mucho más contrapeso. Quizás ésta sea la causa que la campana quede mal centrada y por tanto algo torcida. La palanca de volteo no sigue el modelo de la campana que conserva la instalación tradicional, que tiene dicha barra mucho menos curvada, más corta y puesta en el centro del brazo, de manera que se puede arrollar mejor la cuerda. El badajo, de caña de material plástico, ha sido dotado de cables de seguridad, que en caso improbable de rotura no impedirían que la bola golpease de cualquier manera. Por el contrario, estos cables, sueltos, están dañando la estabilidad de la citada caña plástica. Los herrajes son excesivamente largos y casi tropiezan con el antepecho de la ventana. Mientras que los herrajes han sido correctamente protegidos con pintura oscura, la rueda de volteo está pintada con un rojo de protección y los soportes del motor y del electromazo de gris, lo que supone una innecesaria gama de colores. La campana ha sido dotada de ejes retráctiles, y se han cegado los antiguos canales en el muro de la torre, para llevarla al sitio. El cubrimiento de los canales parece innecesario, mientras que los ejes retráctiles, fijados con un punto de soldadura, parecen inseguros, más aún por este calentamiento innecesario que debió afectar a su estabilidad.
Protección	Protección genérica al estar incluido en un BIC declarado.
Propuestas	La campana debe ser embutida más en el brazo para asegurar su fijación a la madera. Vistos los problemas de conservación debidos a las aves, sería conveniente retranquear los soportes de manera que la campana pueda balancear, e incluso voltear, sin tocar una rejilla de acero inoxidable y transparente tanto a los sonidos como a la visión, que se instalaría en todos los vanos de la sala.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	08-08-2005

Ficha completa de la campana: Asunción (4) Catedral de la Asunción de la Virgen - JAÉN