Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	JACA
Edificio	Catedral de San Pedro
Dirección	
Localización	sala alta
Nombre	**Parvulillo; Campana de los cuartos mayor (2)**
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 49 | Borde 4 | Altura del bronce 41 | Peso Peso aproximado (en kilos)68 kg
Fundidor	LÓPEZ, PEDRO (GÜEMES)
Año fundición	1718
Descripción	La campana cuenta con una inscripción relativamente sencilla: "# IHS # S # OROSIA # ORA # PRONOBIS # ANO # I7I8 # " que quiere decir (Anagrama de Jesús) "SANCTA EUROSIA ORA PRO NOBIS AÑO 1718". El anagrama de Jesús, que consiste en las letras IHS fue introducido como devoción por San Bernardino de Siena (ver San Bernardino de Siena y el Anagrama de Jesús). Su significado es polivalente: para unos es el inicio del nombre de Jesús en griego, para otros son las siglas latinas de IESVS HOMO SALVATOR (JESÚS SALVADOR DEL HOMBRE). En cualquier caso, y para nuestra campana, la interpretaremos como (Anagrama de Jesús) SANTA OROSIA RUEGA POR NOSOTROS AÑO 1718. Es de notar que dentro de cada "O" se encuentra el nombre del fundidor, en letras milimétricas "PEDRO LOPEZ". En el medio, a la derecha (que correspondería a la parte exterior si la campana estuviese bien orientada) hay una cruz con dos corazones con tres clavos cada uno a los lados. A la izquierda hay un nuevo anagrama de Jesús, cuya "H" central se prolonga con una pequeña cruz en su brazo.
Toques	Tras la instalación de los electromazos la campana toca los cuartos, junto con la otra pequeña, y participa en los toques para los que ha sido programada.

Conservación, mantenimiento	La campana está en buen estado. Sin embargo se encuentra girada 1/4 de vuelta, con el asa paralela al yugo y no perpendicular. Esta posición, realizada por algún instalador poco habituado a las campanas, tiene diversos inconvenientes. El primero, de carácter simbólico: la cruz, que debiera estar orientada hacia el exterior, como es usual, se encuentra hacia un lado. El segundo es de carácter más práctico: en el caso de una campan que voltease, con una instalación como ésta habría roto el asa y se hubiera caído de su posición, por lo general hasta la calle. Como la campana está fija, eso no es problema. Por el contrario hay que tener en cuenta la dirección y el sentido de los golpes de badajo internos o externos. Dadas las condiciones actuales tanto de ubicación como de dificultad de acceso al conjunto, parece poco probable el toque manual (imposible a distancia en estos momentos sin algunas modificaciones del edificio), cuyos golpes, siempre ligeros, serían en sentido perpendicular al eje y por tanto a las asas. Sin embargo la campana tiene instalado un electromazo en época reciente, que se utiliza, entre otros, para el toque de los cuartos, de día y de noche. Este golpe, generalmente más potente que el repique manual, se encuentra ubicado en el muro y por tanto en el sentido de las asas. De este modo, la posición actual, a la que seguramente se llegó por desconocimiento de los instaladores, es la óptima para una campana pequeña, de uso repetido y electromecánico. En 2013 la campana se encuentra muy sucia, por excrementos de aves.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante un suave tratamiento húmedo con chorro de arena, para quitar la suciedad añadida a lo largo de los siglos. Este tratamiento no se aplicará en zonas que tengan cruces u otros motivos pintados, especialmente con almagra. Debe resolverse el sistema de poleas para poder tocar desde la planta intermedia de la torre. Visto que la campana permanece estática, esta instalación podría estar de manera permanente. Incluso el mecanismo electromecánico podría tirar el mismo badajo, para reproducir con más exactitud los toques tradicionales, todo ello sin impedir los toques manuales.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	31-08-2004

Ficha completa de la campana: Parvulillo; Campana de los cuartos mayor (2) Catedral de San Pedro - JACA