

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA-LA MANCHA
<b>Municipio</b>	TOLEDO
<b>Edificio</b>	Catedral Primada
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Planta 2ª
<b>Nombre</b>	<b>Campana del Santo (9)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 200   Borde   Altura del bronce   Peso Peso aproximado (en kilos)4632 kg
<b>Fundidor</b>	BARCIA, GREGORIO DE
<b>Año fundición</b>	1682



<b>Descripción</b>	<p>La campana presenta extraordinarias dificultades de documentación, por encontrarse en el centro de la sala, a gran altura del suelo. Gracias a la utilización de largos trípodes ha sido posible documentar, aunque de manera incompleta, "la otra cara" de la campana, que tiene en su parte superior una frase similar a la de su hermana de la misma sala aunque también con alguna peculiaridad. En la parte alta hemos podido documentar " # CHRSTIVS # VINCIT # CHRISTVS # REGNAT # CHR ... DAT # # " en la que debe notarse el error, bien fotografiado, en la redacción del nombre de Cristo. La frase completa debe ser "CRHISTUS VINCIT, CHRISTUS REGNAT, CHRISTUS IMPERAT, CHRISTUS AB OMNI MALO NOS DEFENDAT" que puede traducirse como CRISTO VENCE, CRISTO REINA, CRISTO IMPERA, CRISTO NOS DEFIENDA DE TODO MAL. Parece ser que esta expresión procede de las llamadas aclamaciones carolinas, empleadas en el siglo VIII en Francia, y posteriormente utilizadas como el himno oficial de radio Vaticano en el siglo XX.</p> <p>El resto de características es coincidente con su hermana, excepto las dos variaciones propias: por un lado hay en este caso un obispo, difícilmente recogido (pues se encuentra al otro lado de la escalera) que parece corresponder "al Santo", es decir a San Ildefonso, debajo del cual está el nombre del autor " # GREGORIUS # A # BARCIA / # FVSOR # FICTOR # / # ET # FACTOR # " En sentido estricto se puede traducir como GREGORIO DE BARCIA FUNDIDOR, MODELADOR Y FABRICANTE, pero creemos que FICTOR´, poco habitual, indica la capacidad de diseñar la campana o como dicen los fundidores el saber "trazar" la misma.</p> <p>Al otro lado, menos difícil de documentar, se encuentra una cartela similar a la otra campana, con una sola variación observada, que se refiere al año, y que está como la otra rodeada de cuatro escudos: encima el escudo de Toledo; a la izquierda el escudo capitular; a la derecha el del Cardenal y debajo el escudo del canónigo de fábrica. Dice "CAROLO # II # HISPANIARVM # ET / INDIARVM # REGE # CATHOLICO # / LVDOVICO EMMANVELE PORTO / CARRERO CARDINALI ARCHIEP # / TOLETANO # DON GASPAR DE RIVADENEIRA ET STVNICA /S#LEOCADIE AB # CANONICVS / MAGNÆ HVIVS FABRICÆ PRÆ- / FECTVS MANDAVIT CVRAVIT / POSVIT ANNO D # M # DC # LXXXII # "</p> <p>Parece evidente que la abreviatura S LEOCADIE debe interpretarse como SANCTÆ LEOCADIE y ANNO D como ANNO DOMINI</p> <p>Puede traducirse como (SIENDO) CARLOS II REY CATÓLICO DE LAS ESPAÑAS Y DE LAS INDIAS, LUIS MANUEL PORTOCARRERO CARDENAL ARZOBISPO DE TOLEDO, DON GASPAR DE RIVADENEIRA Y ZÚÑIGA DE SANTA LEOCADIA CANÓNIGO DE ESTA CATEDRAL Y PREFECTO DE FÁBRICA, ENCARGÓ, CONTROLÓ E HIZO INSTALAR EL AÑO DEL SEÑOR 1682.</p>
<b>Toques</b>	Golpes del electromazo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Conserva el badajo original.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original como Bien de Interés Cultural, debido al interés del conjunto.

<b>Propuestas</b>	<p>Visto el estado de conservación de la campana, no parece imprescindible limpiarla para recuperar su sonoridad original.</p> <p>La campana debe sonar mediante el badajo interior, pulsado por mecanismo de aire comprimido o similar que tire del mazo con velocidad y precisión. Sería interesante que el mecanismo estuviese instalado en la planta baja, hasta donde llegaban las cuerdas, pero vistas las dificultades de transmisión y mantenimiento, debe instalarse una estructura resistente pero desmontable, de modo que mediante un cable y una polea, el mecanismo tire del badajo, sin impedir una posible conexión mediante larga sogá exterior para futuros toques manuales.</p> <p>Debe descartarse rotundamente el uso de electromazo exterior, que deforma la sonoridad de la campana.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	OSA MILLÁN, Sergio
<b>Fecha</b>	31-08-2019

Ficha completa de la campana: [Campana del Santo \(9\) Catedral Primada - TOLEDO](#)