


Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	TERUEL
Edificio	Catedral de Santa María de Mediavilla
Dirección	
Localización	Planta 1ª
Nombre	Santa Bárbara (7)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 111 Borde 11 Altura del bronce 88 Peso aproximado (en kilos)792 kg
Fundidor	LINARES, HIJOS DE CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1946
	
Descripción	<p>En el hombro hay una hermosa inscripción modernista, en latín: "SANCTA BARBARA VIRGO ET MARTIR ORA PRO NOBIS" o sea SANTA BÁRBARA VIRGEN Y MÁRTIR RUEGA POR NOSOTROS.</p> <p>En el medio, a la parte de fuera, hay una pequeña cruz con pedestal y a la parte de dentro Santa Bárbara entre nubes. Debajo de ella está la marca de fábrica, difícil de transcribir por defectos de fundición: "FUNDICION DE HIJOS DE CONSTANTINO LINARES (Corona real) PROVEEDORES DE LA R^L CASA MADRID (CARABANCHEL BAJO).</p> <p>En el medio pie combina el español y el latín: "FUNDIDA EN 1.883 - FILI CONSTANTINI LINARES ME FECERUNT - REF. 1.946 - DEUN VERUM LAUDO - VOCO CLERUM - CONGREGO POPULUN DEFUNCTUM PLORO ET FESTA DECORO" que debiera estar escrita "DEUM VERUM LAUDO - VOCO CLERUM - CONGREGO POPULUM - DEFUNCTOS PLORO ET FESTA DECORO". Toda la frase significa, en español, FUNDIDA EN 1883 - LOS HIJOS DE CONSTANTINO LINARES ME HICIERON REFUNDIDA EN 1946 - ALABO AL DIOS VERDADERO, CONVOCO AL CLERO, REUNO AL PUEBLO, LORO A LOS DIFUNTOS Y ADORNO LAS FIESTAS. Estas últimas frases están tomadas de unas famosas glosas del Corpus Juris, referidas a las virtudes y características de las campanas.</p>

Toques	Se "bandea" en muy escasas ocasiones
Conservación, mantenimiento	Regular. Las decoraciones y epigrafía de la campana son interesantes, a pesar de una fundición muy defectuosa. Para aislar el badajo de la badajera, en vez de una pieza de madera que lo articule, hay una zapatilla vieja. La ausencia de ojal en el badajo dificulta enormemente el repique, sobre todo para toque de difuntos.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante, vista la escasa calidad de esta campana, puede procederse a su refundición, dentro de un proyecto de actuación global.
Propuestas	Vista la escasa calidad de la campana, y su limitado interés parece coherente refundir la campana, dentro de un proyecto global de restauración del conjunto. Si se decide mantener esta campana, debe ser limpiada por dentro y por fuera, utilizando un sistema de arena húmeda a baja presión. Los motivos de limpieza son esencialmente acústicos (mejora del sonido de la campana) y documentales (mejor lectura de las inscripciones y decoraciones). En cualquier caso, la campana deberá ser dotada de yugo de madera a la manera aragonesa, con su correspondiente motor de impulsos, que reproduzca la manera local de tocar, sin impedir el posible toque manual. Debiera ubicarse en esta primera planta de la torre, formando parte del conjunto de tres mayores, estando todas ellas con los ejes al mismo nivel.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	16-07-2004

Ficha completa de la campana: [Santa Bárbara \(7\) Catedral de Santa María de Mediavilla - TERUEL](#)