

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	SOLSONA
Edifici	Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí
Direcció	
Localització	sala de campanes
Nom	La Major (6)
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 179 Vora 14 Altura del bronze 135 Pes Pes aproximat (en quilos)3321 kg
Fonedor	ERICE, VIDAL
Any fosa	1940



<p>Descripció</p>	<p>La campana, de forma romana, porta diverses inscripcions, en espanyol i en llatí. En la part superior interior posa: "SE REFUNDIO EL ANO 1940 PARA LA CATEDRAL DE SOLSONA" en la qual falten les lletres.</p> <p>En el mig hi ha, a la part de fora, una gran creu amb pedestal, i a la part de dins una Mare de Déu del Claustre, Patrona de Solsona. Baix d'aquesta hi posa "AL TEMPLO TE LLAMO YO DEL ANGELUS YO TE AVISO LAS FUNCIONES DE LA IGLESIA YO ENGRANDEZCO Y SOLEMNIZO POR DIFUNTOS Y POR VIVOS POR TODOS TU ORACION TE PIDO" i per baix la marca de fàbrica, en monotip: "VIDAL ERICE PAMPLONA".</p> <p>En el mig peu hi posa en llatí, a la part interior "SUB EPISCOPO VALENTINO COMELLAS ET PRAETORE CIVITATIS JOSEPHO SERRA" que es pot traduir per ESSENT BISBE VALENTÍ COMELLAS I ALCALDE DE LA CIUTAT JOSEP SERRA.</p> <p>La inscripció en espanyol és la mateixa que hi ha a la campana major de Vic, tot i que aquesta té una forma normal i no de campana romana, i que fou descrita per carta del Capítol com "<i>Traen inscripciones, muy poco lúcidas, en castellano. No vale la pena de transcribirlas.</i>" Aquesta campana Major es caracteritza no sols per la inscripció compartida, sinó per posar explícitament que fou fosa per a Solsona, indicant-hi, a més, el nom del bisbe i de l'alcalde.</p> <p>El fet que l'any següent es féssin dues campanes més per un altre fonedor pot ser indicatiu d'un cert descontent davant unes campanes tant alienes a la cultura local.</p>
<p>Tocs</p>	<p>La campana es toca exclusivament a batallades. Hi ha una corda que arriba del batall fins al peu de la torre per als tocs diaris i els senyals de mort.</p>
<p>Conservació, manteniment</p>	<p>La campana està immobilitzada, i només es toca a batallades, tot i que anava molt fina per voltejar-la a la manera catalana. El batall està mal lligat i pica una mica baix.</p> <p>Per altra banda es tracta d'una campana de forma "romana", característica de Castilla i Euskadi, de les quals hi ha escassíssims models en tota la Corona d'Aragó. En conseqüència es tracta d'una campana amb una sonoritat diferent, i poc habitual en aquestes terres.</p>
<p>Protecció</p>	<p>Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. Ni la campana ni la seva instal·lació tenen cap element digne de ser protegit.</p>
<p>Propostes</p>	<p>Tot i que la campana ja forma part, des de fa 65 anys, del paisatge sonor de la Catedral, seria més coherent refondre-la i fer una campana gran, harmonitzada amb les quatre existents, i dotada de jou de fusta i pedra. Vist l'escàs interès, tant de la campana, com del seu so i de la seva epigrafia, sembla suficient documentar-la bé, i fer una nova campana, amb sonoritat i inscripcions adequades a les necessitats actuals.</p> <p>Cal plantejar-se el futur dels tocs de la campana, amb una possible mecanització alternativa al campaner quotidià, amb un motor d'impulsos que pugui brandar la campana i dur-la a seure entre toc i toc, i que no impedeixi el toc manual.</p>

Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	21-05-2005

Fitxa completa de la campanya: [La Major \(6\) Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí - SOLSONA](#)