

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	ALMERÍA
Edificio	Santa y Apostólica Iglesia Catedral de la Encarnación
Dirección	
Localización	Espadaña
Nombre	Horas del reloj (B)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 145 Borde 14 Altura del bronce 100 Peso aproximado (en kilos)1765 kg
Fundidor	CORONA, JOSÉ
Año fundición	1781



<p>Descripción</p>	<p>En el tercio de la campana dice " SANTA # MARIA # DE EL # MAR # Y # SAN # JOSEF # ORATEPRONOBIS # ANO # DE # 1781 # # # ", utilizando parte del texto en español, donde debiera decir " SANTA MARIA DEL MAR Y SAN JOSE" y sigue en latín, que debiera escribirse " ORATE PRO NOBIS ANNO DE 1781" lo que significa " SANTA MARÍA DEL MAR Y SAN JOSÉ ROGAD POR NOSOTROS AÑO DE 1781". En esta primera parte del texto las N son normales y la separación entre palabras se realiza mediante un signo, excepto entre "DE" y "EL", donde hay un pequeño espacio. En el medio hay una cruz con pedestal, a la parte exterior, y el escudo capitular, formado por una jarra con azucenas, a la parte interior. En el medio pie dice "REI?A?DO CARLOS III SIE?DO PAPA ?VESTRO SA?TISIMO PADRE CLEMENTE XIII OBISPO DE ALMERIA EL ILVSTRISIMO SE?OR DO? FRAI A?SELMO RODRIGES COMISIONADOS LOS SE?ORES D. RODVLFO CAMPA?A THESORERO D. FRA?SISCO GARCIA MAGISTRAL D. JOSEF CORO?A CO?STRVSOR DE QVATRO CAMPA?AS Y RELOX A?O I78I #" que puede interpretarse como "REINANDO CARLOS III, SIENDO PAPA NUESTRO SANTÍSIMO PADRE CLEMENTE XIII, OBISPO DE ALMERÍA EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR FRAY ANSELMO RODRÍGUEZ Y COMISIONADOS LOS SEÑORES DON RODOLFO CAMPANA TESORERO Y DON FRANCISCO GARCÍA MAGISTRAL, DON JOSÉ CORONA FUE EL CONSTRUCTOR DE CUATRO CAMPANAS Y DEL RELOJ. AÑO 1781"</p> <p>Debe destacarse entre otras singularidades de esta campana, la utilización del dígito "1" para la fecha superior, algo inusual en su momento (habitualmente ponían una "I"), forma que se utiliza aún en la segunda frase. De alguna manera esta campana señala el paso de una a otra utilización de dígitos.</p>
<p>Toques</p>	<p>Toque de las horas del reloj</p>
<p>Conservación, mantenimiento</p>	<p>Campana recientemente restaurada, sustituyendo el yugo de madera original por otro de madera maciza, también con eje central que atraviesa las asas de la campana, para una mayor seguridad del conjunto.</p> <p>La campana ha sido limpiada, por dentro y por fuera, y ha sido repuesto el mazo externo exterior, que es ahora activado por un sistema hidráulico, que cae por gravedad por impulso del aire.</p> <p>La badajera presenta un notable desgaste, aunque no ha sido dotada de badajo, como corresponde a una campana de reloj.</p>
<p>Protección</p>	<p>Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente su inclusión en el Inventario General de Bienes Muebles.</p>

Propuestas	<p>La propuesta siguiente ha sido cumplida con la reciente restauración: "Debe reconstruirse un yugo de madera, similar al actual, con el mismo tipo de herrajes de este momento, es decir tres abarcones dobles a cada lado, y un eje central pasante, que pone en contacto metálico la campana con la fábrica de la espadaña, aportando al mismo tiempo una seguridad adicional ante la posible degradación de la madera. En la medida de lo posible, y siguiendo el modelo tanto de la campana de los cuartos como de la mayor de la torre, ambas fijas como ésta, debe reponerse el uso de cuñas de madera, en la parte superior del yugo, que confieren un aspecto tan peculiar, y que en casos como estos de campanas fijas, tienen un menor efecto en la conservación de las instalaciones. Los herrajes debieran ser, debido a la proximidad del mar, de acero inoxidable, convenientemente teñidos o pintados. De ningún modo debe sustituirse el yugo de madera por otro metálico.</p> <p>Debe reponerse el uso del mazo exterior por gravedad, conservando en lo posible la pieza original, para mantener la sonoridad del momento de fabricación del conjunto. De ningún modo debe integrarse el toque de esta campana junto con las otras de la sala de campanas, ya que ésta se ubica precisamente en un lugar diferenciado, porque diferentes son sus funciones sonoras, es decir anunciar, de día y de noche, el paso del tiempo.</p> <p>La campana debe limpiarse, con chorro de arena húmedo y de baja presión, tanto por fuera como y sobre todo por dentro, donde se acumula el sarro producido especialmente por la proximidad del mar."</p> <p>No obstante el mecanismo de toque, movido por sistema hidráulico, no eleva la maza para que caiga por gravedad, como ocurría originalmente, sino que la impulsa, de modo que actúa de la misma manera que un electromazo, aunque movido por la presión de aire. Este sistema debe ser modificado para que el mazo se levante mediante el aire comprimido pero caiga por gravedad, sin quedar pegado a la campana.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	26-09-2006

Ficha completa de la campana: [Horas del reloj \(B\) Santa y Apostólica Iglesia Catedral de la Encarnación - ALMERÍA](#)