

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	LLÍRIA
Edifici	La Sang
Direcció	
Localització	Sala de campanes
Nom	Maria de l'Assumpció, la Grossa (5)
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 120 Vora Altura del bronze Pes Pes aproximat (en quilos)1001 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1966



Descripció	La campana té set anses i quatre motius vegetals a l'espatlla. Seguidament, hi ha al terç dos inscripcions, que es reparteixen entre tres cordons. La superior està copiada de l'anterior campana i diu així: "? ASSUMPTA EST MARIA IN COELUM• ECCE LIGNUM SSMAE• CRUCIS• ?". La primera part és un fragment d'una de les antífoes de vespres de la solemnitat de l'Assumpció de la Mare de Déu. La segona podria ser un fragment d'altra antífona, en aquest cas de l'exaltació de la Santíssima Creu. El text en valencià seria: "ASSUMPTA ÉS MARIA AL CEL AQUESTA ÉS LA SANTÍSSIMA CREU". La segona té informació relativa a la seua fosa i diu així: "? GERMANUS ROSES ME REFUDIT LIRIA ANNO 1966• RECTORE M. P. Y. Y ARCH-PRESB• Q• S• D•". El text té el nom del fonedor que va refer la campana (Germán Roses), el de la ciutat, any de fosa i dos rectors de l'Assumpció. Del terç també penja una garlanda amb motius vegetals i religiosos. A continuació, hi ha al mig una creu de calvari radiant, el monograma de Maria, una imatge de l'Assumpció i la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA". Seguidament, hi ha dos grups de dos cordons en el mig peu i entre ells aquesta inscripció, copiada també de l'anterior campana: "? PASQUAL ROSES ME FECIT = ANNO 1783 ? CHRISTUS VINCIT CHRISTUS TRIUMPHAT CHRISTUS A FULGURE ET TEMPESTATE NOS DEFENDAT ?". En valencià seria: "PASQUAL ROSES EM VA FER L'ANY 1783 CRIST VENÇ, CRIST TRIUMFA, CRIST ENS DEFENSE DE TOT LLAMP I TEMPESTAT". No es podria descartar que el text estiguera copiat d'altra campana anterior a 1783. També al mig peu hi ha una garlanda. Finalment, té en el peu altres dos grups de dos cordons.
Tocs	Tot i que està trencada és habitual que voltege automàticament.
Conservació, manteniment	BADADA. Presenta un clevell al llavi que coincideix amb una zona de percussió del batall, situat a l'exterior. No obstant això encara es fa servir la campana tot i el sord i deficient so que emet. Té una truja de ferro Roses i està dotada amb motor d'impuls i electromall. Per altra banda, el batall està lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal refondre la campana, atès que no té valor històric. És imprescindible conservar totes les inscripcions i reproduir-les a la nova campana perquè són un document excepcional sobre la història de la peça. La nova campana s'ha d'instal·lar amb truja de fusta.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	05-04-2021

Fitxa completa de la campana: [Maria de l'Assumpció, la Grossa \(5\) La Sang - LLÍRIA](#)