Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	ORIHUELA
Edificio	Seminario Diocesano
Dirección	
Localización	Sala de las campanas
Nombre	**San Miguel (2)**
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 53 | Borde 4,5 | Altura del bronce 45 | Peso Peso aproximado (en kilos)86 kg
Fundidor	
Año fundición	1751
Descripción	La campana tiene la siguiente oración en el tercio: "? ? SANTE MICAEL ORA PRONOBIS ? ? ?". Esta correctamente sería: "SANCTE MICHAEL ORA PRO NOBIS". Se traduce al español como: "SAN MIGUEL RUEGA POR NOSOTROS". Esta sencilla invocación, dirigida a Santo Miguel Arcángel, deriva de la Letanía de los Santos, una de los ruegos más solemnes de la Iglesia Católica y muy difundida entre la religiosidad popular. En el medio pie tiene otra inscripción: "? S ELIAS ? EP PISCOPVS ? O RIO LENSIS ? A NO I 7 5 I". Esta tiene alguna abreviatura y separa las palabras sin tener en cuenta su escritura. Correctamente creemos que sería: "SEÑOR ELÍAS EPISCOPUS ORIOLENSIS ANNO 1751". La parte en latín se traduciría así: "ELÍAS OBISPO DE ORIHUELA AÑO 1751". El 5 está representado por medio de una grafía que se parece mucho al 9, no obstante la inscripción que la precede permite su interpretación porque se cita como obispo de Orihuela a Elías. Con seguridad se trata de Juan Elías Gómez de Terán, obispo de Orihuela entre los años 1738 y 1759, que además fue el fundador del seminario.
Toques	No se toca.
Conservación, mantenimiento	Está rota, con una grieta que desde el labio se expande con cierta inclinación hacia el medio pie. La campana está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un yugo de hierro y cigüeñal para su volteo a distancia. El badajo está atado pero carece de refuerzo mediante cable de seguridad y está atado a la campana para evitar que suene.

Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	Ante el valor histórico y cultural de la campana queda descartada desde el principio su refundición. Por tanto se debe de soldar para recuperar su sonoridad original por parte de una empresa especializada. El yugo de hierro se debe cambiar por otro de madera que siga el perfil tradicional local. En caso de motorización se debería dotar con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	01-03-2016

Ficha completa de la campana: San Miguel (2) Seminario Diocesano - ORIHUELA