

<b>Comunidade Autónoma / Departamento / Estado</b>	GALICIA
<b>Municipio</b>	A FONSAGRADA
<b>Edificio</b>	Igrexa parroquial de San Xoán de Paradavella
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Nombre</b>	Xesús, María e Xosé
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Bordo   Altura do bronce   Peso kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Ano de fundición</b>	1772
	
<b>Descrición</b>	Nos encontramos ante una interesante campana fundida en 1772 por un fundidor itinerante de identidad incierta. En su obra, aquel artesano siguió las convenciones que había instaladas entre la mayoría de los fundidores de su tiempo. En el tercio de la campana inscribió una invocación a la Sagrada Familia omnipresente en los campanarios castellanos, que reza: "IHS MARIA Y JOSEPH", oración a la que todavía añadió el año de fundición del bronce. En la cara exterior, el fundidor incluyó una gran cruz de calvario, a la que anexionó los tres clavos de los que Cristo había colgado del madero, expresando así –conscientemente o por el impulso de una tradición anterior– la presencia simbólica de la divinidad en aquella imagen.
<b>Toques</b>	Conserva sus usos tradicionales.

<b>Conservación, mantemento</b>	<p>El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios que se le instalaron a la campana tras ser fundida son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que el vecindario de Villaluz se dio. Pues bien, esta campana conserva buena parte de la instalación que le fue dada tras su fundición en 1772. La campana conserva su antiguo yugo de madera y el badajo original, pieza de forja, como el resto de elementos metálicos del conjunto.</p> <p>En lo respectivo a la conservación actual, la campana se encuentra en un estado aceptable, pese a las profundas mellas que en ella han dejado las inclemencias del uso y la intemperie. Especialmente reseñable es el caso del yugo, cuya madera muestra síntomas palpables de degradación, habiéndose rajado en el entorno de la palanca, como consecuencia de la fuerza ejercida sobre ella. La palanca metálica parece tener, asimismo, algunos problemas de sujeción, derivados de su uso permanente. Daños de un cierto calado, que cabría revertir con una restauración como la más abajo propuesta.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propostas</b>	<p>La campana precisaría de una cuidada restauración. Cualquier intervención sobre la campana habría de contemplar una restauración integral del yugo, que incluya el saneamiento tanto de la madera, como de las partes metálicas. Sería recomendable, también, restaurar el badajo y limpiar, aún superficialmente, el vaso de bronce. Por otro lado, cabría recuperar el uso cotidiano de la campana, preferiblemente por métodos tradicionales. Ahora bien, si el toque manual no garantiza el uso continuado del instrumento, no cabe descartar la posibilidad de instalar a la campana un motorcillo de impulsos, que se limitara a balancearla, como lo hizo antaño.</p>
<b>Autors da documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Data</b>	08-08-2021

Folla completa da campá: [Xesús, María e Xosé Igrexa parroquial de San Xoán de Paradavella - A FONSGRADA](#)