

tendiase en su construcción en 1322, y aun en 1335 *Ponce de Ribelles*, Vicario general del obispado, que estaba ausente, dió comisión para recoger limosna *pro maximo et sumptuoso opere claustris ecclesie Cathedralis*. Hállanse cortados con almacenes, como se dijo de la iglesia. La puerta exterior de ellos se conserva bastante bien, y solo faltan de allí las estatuas de los doce Apóstoles, que se trasladaron á una pequeña iglesia llamada de San Pablo. Diligencia loable, pero que recuerda con dolor el descuido que hubo en lo demás. Hay memoria de haber labrado algunas de ellas el escultor y arquitecto Guillermo Colivella en 1391 por precio de 240 sueldos cada una. Ni rastro queda del gran pórtico que delante de esta fachada construyó el arquitecto Francisco Gomar en 1490 por precio de diez y seis mil sueldos.

Muy firme y vistosa se conserva á un ángulo exterior de los claustros la magnífica torre de las campanas, de las cuales se sirve todavía la catedral. Construyóse á fines del siglo XIV y parte del siguiente. Trajéronse las piedras de las canteras de *Cugullada* y del río *Daspe*. En los libros de gasto de 1397 se mandaron cortar *CCCL. pedres al riu Daspe per ops de la torre: ço son, xam-*

branes, et pinyacles, et pedres de fil. En otra data se lee: *DC. pedres de fil. C. croes è C. filloles.* Con esto verás que si de tan lejos y á tanta costa se conducian las piedras de construccion, no era tan abundante Lérida en este género como dicen los escritores que suponen levantados sus muros sobre roca viva, que cierto lo he mirado con curiosidad y apenas se descubre una ú otra piedra; lo demas es un monte de tierra. En la torre trabajaron los arquitectos Guillelmo Çolive-lla y Cárlos Galtes de Ruan. Concluyóse antes de 1416, en que ya se trató de fundir una gran campana para el relox, la cual se encargó á Juan Adam, *de burgo Sanctæ Mariæ, Turlensis diocesis, regni Franciæ.* Fundióse en 1418, y despues de varias resoluciones salió de peso de 160 quintales. En un certificado que dió el Capitulo al fabricante dicen de ella: *cuius sonitu et mentis vulnera sanari, et divinitatis singularis gratia possit conquiri* con otros elogios. Efectivamente, es enorme campana, que tendrá de ocho á nueve palmos de diámetro. Hay en ella la siguiente inscripcion: *Christus Rex venit in pace, et Deus homo factus est. Chtus. vincit, Chtus. regnat, Chtus. ab omn. mal. nos defendat. Fuit factum per magistrum Joannem*

Adam anno Dni. 1418 in mense aprili.==
 Sigue otra línea entera de *Te Deum laudamus*, repetido infinitas veces. La torre tiene catorce campanas, siete grandes y siete pequeñas. La mayor hecha en 1405 *in mensi octobri*. Item tiene hasta las campanas 132 gradas, y de aquí hasta el remate 100 gradas mas. Toda la torre 232 gradas. Sin ello hay en el centro y cuerpo principal de la torre estas catorce campanas armoniosas, de las cuales el *seny major* es del 1405, y otras hay de ese tiempo, y acaso habrá alguna de las que construyó en 1391 Tibaut Rahart, *maestre de senys de Cervera*. De este último año hallo que se enviaban á componer y fabricar las lenguas de las campanas á *les farques de Belsa*, herrerías de Vielsa, segun yo entiendo. En 1390 hállase ya construido un gran relox por Antonio Core, Boloñés.