

La política es l' infern,
Y 'ls cacichs, los dimonis.

LA MALA SENMANA

Sortirá cada senmana,
Pro 'l prometre no fa pobre

SENMANARI CATALÀ REGENERADOR

MORALITAT HONRADÉS ECONOMIA

Director... espiritual: Lo Pare Etern.
Director... técnico: Lo Palla-Llarga.
Número corrent 5 céntims; atrassat 10.

Administració: Lluís Abadal, Major, 12
Número 6.—Any I.
Lleyda 18 de Mars de 1899

Direcció: Torre del Ardiaca (aforas del Pont).
Redacció: A má esquerra, tres quarts
mes amunt de ca 'l Tupí.

LA MALA SENMANA es lo periódich de major tirada de Lleyda y sa provincia.

SUMARI.—Avis en serio.—L' Alcalde rural, per Peralets.—Segona interwieux ab lo Campanar del Castell, per Taset de Copa d' or.—¡Per molts anys!, per Quirse.—Una nova de l' Agencia (número 1), per Qiquít.—¡Boná senmana!, per J. Staramsa.—¡Es una peladilla!, per Gilifardeu.—Indirectas.—Pregó real, per Lo Nunci.—Correspondencia.—Lo nas, per Un Cate-drátich.—Anuncis.

Avis en serio

Las moltas cartas que rebém de fora, y 'ls molts forasters que 'ns demanan **La Mala Senmana**, ens han obligat á obrir desde 'l primer d' aquet mes en endevant, y exclusivament per fora de la capital suscripcions á **La Mala Senmana**; sis mesos 2 pesetas; un any 350 pesetas; pagós á la bestreta.

S' admeten en l' Administració, Major-12-Lleyda.

L' Alcalde rural

Aquí 'l tenen; ab sos pantalons de vellut de color d' oli; ab sa ampla faixa que s' ha entortolligat per sa autoritaria cintura, grossa com un bixell de docents cantis; lluhint una camisa de pisana ratllada, ab lo jech tirat sobre l' espatlla esquerra; ab la *tagarnina* democrática en un cantó dels llavis; somrient, alegre, aixurit, trempat com unas Pasguas.

¡Ser alcalde! L' amo del poble, la primera autoritat, la genuína representació del govern. ¡Tira peixet!

Per regla general es un pagés rich, ó farré, ó sastre, ó apotecari. Pochs perteneixen á la semi-aristocrática clase de metjes. Tots son relativament *enllustrats*, si tenen lo secretari al costat ¡ey!; aquest pobre Lázaro, es lo *Pájaro Pinto* de l' administració municipal; per aixó 'ls veureu sempre junts, y bons amichs.

Lo secretari té que pensar per lo Sr. Batlle, armonisar los desitjos d' aquest ab los terminants preceptes de la lley, y fins redactarli lo discurs que ha de *tirar* quan va al poble lo senyor Bisbe á passar la visita, ó 'l senyor Gobernador á passar un día bó. Algun Alcalde hi ha que en semblants cassos fá posar lo secretari devall de la taula presidencial, per apuntarli lo discurs. L' alcalde rural, per lo general, no treballa, vá al café, llegeix la *prempsa*, parla de política, y fins s' atreveix á *tirar chinitas* als cacichs de la capital, ab quals personas acostuma á estar bé.

Quan entra á l' iglesia, tús fort porque 'l sentin y se 'l mirin, y quan passeja pe 'ls ca-

rrers y voltans del poble ho fá ab un aire de satisfacció capás de remourer los núvols.

¿Y quan fá un bando? ¡No 't dich tinya! Llavoras hi fá posar un *ordeno y mando*, gros com las paellas del mosso major, ó hi clasca una firma que agafa un jornal de terra.

Si té alguna filla, ni 'l rey es bon mosso per ella; si té un bordegás á tots los balls y saraus del poble vol tallar lo bacallá, y surt de ronda cada nit, seguit pe 'l sereno que 'l guarda com un tresor.

Quan s' acosta la festa major ¡ah *salau!* crida al agützil, y li diu: «Noy, pregunta al cabo deis civils si vindrá á l' iglesia» y si per malas, li respón que si, l' alcalde fá posar al secretari, que estén lo programa: *asistirán todas las autoridades civiles y militares.*

—¡Sr. Alcalde!—diu lo modest funcionari.

—Tens rahó, noy; ha de dir: *asistirán todas las autoridades paisanas y civiles*, porque 'ls civils son ells.

Está més gelós de sa vara, que un usurer de sas riquesas; no se 'n vá may al lit sense ferli una festa y una rialleta; punyo d' or de llumana, l' embolica ab paper de seda, la virolla no toca may á terra. Está més content ell ab son bastó, qu' en Martinez Campos ab sa obra. La vara es l' unich moble que casi cada alcalde 's compra.

Quan lo crida per ofici lo senyor Gobernador, se posa 'l vestit de las grans solemnitats, y 's fa anunciar al jefe de la provincia ab las pomposas paraulas: *El Sr. Alcalde Constitucional de la villa de...*, y 's desfá en cumpliments, y parla de la *mestressa*, y demés personas de *viso* de la població.

Senzell, atent, cariyós, plé de obsequis, no es pas l' alcalde rural home dolent, sols dos defectes té; l' un la vanitat, l' altre 'l no pagar consums.

Pro jo ja ho veig ¡per una cosa ó altra es lo alcalde!

La vanitat casi se li pot perdonar; lo no pagar consums, també (si un no es vehí del poble.)

En temps d' eleccions ja no son tan bona gent; també fan trampotas, pero no ab malicia, sino per accontentar al cacich que li demana ó la trampa, ó la vara.... ¡y la vara es tan dolosa....! ¡y la trampa es tan poca cosa....!

Aixó si; l' alcalde rural, sempre es autoritat, menjant, dormint, tr ballant, fumant, passejant, y fent totas sas feinas comuns y necessarias. Ell no delega may á ningú: l' autoritat es indivisi le.....

Y ara per final y acabament d' aquet article dedicat á enaltir una classe de funcionarios públics, tan respectable, passo á transcriurer íntegro un discurs que va *tirar* un alcalde rural á un senyor Bisbe que vá anar á confirmar la maynada del seu poble, discurs que guardo emblicat dins d' un perfumadó de la meva dona, com un preciós tresor de descomunal

valer; dech advertir que l' alcalde aludit vá vulguer escriurerlo ell mateix, y li vá resultar un bunyol del tio Nel-lo.

Es molt curtet. Diu aixís:

«Santísimo Padre: Señores y vecinos. Hoy que lo señor obispo tiene lo honor de vasitar este pueblo, y de ver á totas las autoridades combregadas á su lado, como *andigno* Alcalde des e pueblo, lo saludo en nombra de todos los vecinos de este vacinado, y despues de pedirle que 'ns confirmi los hicos que emos alimentado cuan nuestros pechos, li encarrego en gran manera que procure haser que el gobierno nos acabe el troso de carretera, pues así los animales como vosotros, podéis comprender no tendrán que padecer tanto. Ara iremos á l' iglesia, procurat pues que por la calla no hi haya bruticia y que compláis como cumple un pueblo *libre civilizado y cultivado*, como dice Castelar: sobre todo que las criaturas que vayan á besarli la mano, que no tengan mochs, y que todos los pequenuelos acudan á tirar un verso á su santidad *ilustrísima*, al colegio público de enseñanza.

He dicho.»

¡Si 'n Dato sabía los representants que tél...
Peralets.

Segona interwieux ab Lo Campanar del Castell

—Ja torno á ser aquí.

—Hola, nostre ¿que hi ha de bó?

—Vosté dirá; ja pot compendrer que 234 escalas no 's pujan així com axí.

—Es dir que ja tornas á ferme la llesca.

—Ni la llesca ni 'l crostó. Vinch á interwiewarlo.

—¡Oy! Taset, avuy si que vens bé; com l' anell al dit.

—Y axó?

—Estich desesperat, n' hi ha per dexarme caurer llarch damunt de la plassa.

—¡Congré! Lo veig molt furiós.

—Com un gós rabiós, quan rabia.

—¡Tiva Quim! ¿Pro que l' hi passa?

—No ho vulguis saber.

—Digui, digui.

—Donchs, sí, Taset, estich fora de mare, de pare y de tota la familia: lo que 'm passa á mí, no passa á ningú del mon, ni á cap nat de la terra.

M' explicaré. Tu ja sabs Taset que jo tenia ó tinch, millor dit, 16 campanas qu' eran l' enveja del mon enter.

—Eran?

—Ja no ho son; y d' axó 'm quexo. Los tochs combinats d' ellas era un gloria de Lleyda; per dols, per pregarias, per jestas gloriosas, per tot tenían mas dolsas campanas sons armoniosos y típicchs que may había pogut imita

ningú. Molts han pujat aquí dalt, y si be 's vritat que no 'n vist á son pare, també 's cert que tampoch han vist á mas aymadas campanas com debían véurerlas.

Escolta, escolta, Taset, si podía estar orgullós. Fenia la Silvestra (la campana grossa) feta per Joan Adan l' any 1418; la Mónica (la dels quarts) per Nicolas Barrot, en 1486; la Concepció ó Tercia, filla de 1694; la Marlesa ó Prima nasquida en 1851, y filla d' en Pere Roca; d' igual any data la Mercé ó Sacristana, feta per en Batista y en Vicens Marco; la María ó Seny del Pont qu' era meva desde 1630; desde 1525 tinch la Babilonia; la María de la O, ó Seny Major desde 1405; la Bárbara ó Seny de Gerona la rebí en 1690; la Rafela en 1851; la Son en 1766; la Meuca; las tres Marietas, desde 1630, 1821 y 1816; y una d' anónima.

—Ja li dich jo que poch campanars tenen tan hermós floret.

—¡Oh! y totas afinadas, que las tenia.

—Afinadas y tot?

—Donaban respectivament lo *dó* regrave, *sol* grave, *sol* agut, *fa* sostenido, *la* agut, *sol* sostenido grave, *fa* grave, *mi* grave, *fa* sostenido grave, *mi* agut, *sol* sobreagut, *re* sobreagut, *la* sobreagut, *sol* sostenido sobreagut, *fa* sostenido sobreagut, y *la* sobreagut.

—Ja 's preciocitat!

—Donchs bé, Taset. Tinch trencadas ó inservibles, sense que ningú s' haji cuydat d' apariarlas....

—Ni 'ls Srs. Canonjes, tampoch?

—Ni ells! Tinch trencadas la *Marlesa*, anomenada aixís perque 'l canonje Marlés la feu refundir á son compte en 1851; fá deu anys, ¡deu anys, no son caballadas! qu' está trencada y li falta un gran trós de llabi, que seu en terra.

—No li farà falta....

—No? Es de la dels compassos de las mitjanas, servía al toch diari de Cor, y per axó es mes notada sa falta. ¡Res, ganancia pel campaner, que 'n lloch de tocar un' hora ne toca mitja, y encara mitjansant descansos llarchs. La María ó Seny del Pont, fá prop de 40 anys, qu' está com la Marlesa. Se ventaba ab la Babilonia (ara ni l' una ni l' altra) en los intermedis dels compassos majors en las Professons, y en la vuytada de la Mare de Deu d' Agost.

—Y no li han fet res?

—¡Pch! se li llimá l' esquerdada uns tres pams, pro esquerdada s' ha quedat. La Bárbara ó Seny de Gerona, que formaba en lo compás major, també la tinch trencada fa quatr' anys.

—Axó no 's un campanar, es un quàrtel d' inválits.

—Encara no he pas acabat. Dos de las tres Marietas, que 's solían ventar un quatr seguit per las festas, y que formaban en los típichs compassos y celebrada ronda de las tres Marietas; dos d' ellas las tinch trencadas desde 1867.

—Vaja, vaja, axó no pot pás anar.

—Ni ab rodas.

—Te rahó d' estar bullit.

—Las matrácas que 's tocaban per Senmana Santa, durant lo *dijuni de las Campanas*, y que trehuen lo nás, en lo ventanal de la Mercé, tampoch dehuen tenir llengüa, perque no se senten may. Y.... si per Senmana Santa no tocan, digues, Tasi quón tocarán?

—Té motius que li sobran, senyor Campanar.

—M'ra, no fá molts anys, que un distingit *tourista*, acompanyat del Sr. Bisbe, Costa y Fornaguera....

—Lo qu' ara 's á Tarragona?

—Ell mateix. Varen pujar á ferme una vi-

sita, y 'l Prelat al veurer tanta trencadissa de campanas, digué al Campaner: «Per la profesó de Corpus, quán passin los Srs. Canonjes per la Plassa, no toqueu mes que las campanas trencadas», y 'l campaner respongué «...M' despatxarian».

—No; valdria mes que las toqués lo día dels Ignocents.

—O 'l día que tocan calent dels termens.

—Vaja, avuy si que no tinch pit, pera parlarli de Lleyda.

—No; no me 'n parlis: dexam estar, y.... si tens bó 'n cap canonje, dígalí que pensin ab las pobras campanas. ¡Hi pensarás, Taset?

—¡Paraula!

Ab axó, senyors Canonjes, cumplexo l' encarrech; ja ho saben, pensin á fer arreglar las campanas, bé y aviat.

Sino entre las campanas y la Capélla..... ¡Farán goig, com hi ha Montegut!

Taset de Copa d' or.

¡Per molts anys!

Demá es Sant Joseph.

Y com per Lleyda abundan tant los Josephs, Josefás, Pepes, Pepitas, Pepitos y Pepas, creyém es un deber de cortesía felicitarlos coralment á tots.

Además Sant Joseph, es lo patró dels casats, que també abundan bastant, als quíals pobres Lázaros féim estensiva nostra felicitació.

Per lo tant, á tots vostés los Josephs, mascles y femellas, petits y grans, ríchs y pobres, flachs y grossos, gomósos y pajesos, empleats y jornalers, propietaris y comerciants; aixís com los bons jans, lligats al jou deliciós del sant matrimoni, solters que estigoin al saltador, y viudos próxims á la mes agravant de las reincidencias, vos desitja salut y pelas LA MALA SENMANA.

No hos presenta cap *décima*, perque no vol propina, y solament hos diu aque-llas paraulas tan sapigadas: «D' avuy en molts anys los puguin lograr felissos, en companyia de totas las personas que siguin del seu major agrado, y ab vida de LA MALA SENMANA.

Y ja que som á sant Joseph..... ¡Viva la Pepa!

Quirse.

Una noya de l' Agencia

(Número 1)

Se tira una mica endevant, la pobra te ben prop de 70 anys; vull dir que ja té rahó de tirarshi.

Geni? Com lo ví de sis.

Familia? No 'n té la pobra; molts li di- huen tia, pro no sé si ho es de ningú.

Vá bastant per las Iglesias, pro no pot sufrir que cap conegut se fassi frare ó monja. La disgustan moltíssim tals determinacions.

Encara 's soltera; te quàrtos y viu sola; completament sola; lo que si casi no li cal pensar mes que en accontentar á Donya Mariana.

Se diu Donya Mariana.

Gasta poch, económica, molt económica; per aquet cantó hi podeu anar ab los ulls cluchs.

En sos bons temps era passadora. No mes que pasadora, no volém enganyar á ningú; ara, ara... ¡la pobra té ben prop de 70 anys!

¿No farém tracte.....?

Quut.

En lo próxim número contém estre- nar una sencilla y artística cabecera, deguda al *llapis negro* del aprofitat jove D. Aureli Moreno, que de segur será del gust de nostres constants lle- gidors.

¡BONA SENMANA!

SONET

Un dilluns vareig veure á la María que ab la seva mamá á paseig anava; lo dimars vá notar que la miraba y ma atenció compendrer ja debía.

Lo dimecres tenint mes picardia d' amor embabiecat ja li parlaba; lo dijous ja 'm va dir que li agradaba y que á sa casa anés si la volía.

Lo divendrés hi vaig; quedém entesos en tornar l' endemá per la contesta; dissapte hi torno anar y queda iletta la quèstió; oficialment quedém promesos. Diumenge li vaig dar dos abressadas! ¡y son pare 'm va dar.... tres gariotadas!

J. Staramsa.

¿Es una peladilla?

Lo primer que 's preguntava la gent lo dijous passat era:

—¿Que deu ser aixó que diu *Lo Pa- llavesa*? ¿Qué sab lo que vá passar á la visita del Ajuntament al Governador nou?

Y la misteriosa noticia del diari *lliterar*, *idependiente* del Sr. Agelet, encenia als curiosos ab afans de sapiguer lo que ha- vía succehit entre lo nou Prefecte y 'ls estirats Regidors.

Nosaltres vam conseguí averiguarho, celebránt una *interview* ab una chistera ministerial. Primé voliam acudir al Se- cretari del Govern, pero no han vist may un home més reservat que 'l Sr. Blin; La si 'n flich si hi entran moscas en aque- lla boca!

La chistera ministerial que vá tenir lo honor de conversá ab nosaltres, ens vá contar *pe-a-pá* tota la visita, sens deixar pel ni senyal.

Lo quàdro era 'l següent:

Lo Menegildet, lo Sangenis, lo Román Sol, lo Maluquer y 'l Carnicer, formats com quatre soldats y un cabo, depeu, á la Secretaria del Govern, esperavan l' avis de que passessin á veure al Sr. Martos, quan de sobte surt lo Sr. Governador. ¡Ex- pectoració general!

—Vostés...

—En nom del l' Ajuntament de Lleyda— diu lo Menegildet—venim á oferir á V. S. los respectes de aquella Corporació y á dirli que disposi, que 'l servirém en tot lo que 's refereixi á la gestió administrativa...

—Y nada más?

—En tot lo que 'l bé de Lleyda de- mani...

—Pero ¿en nada más?

Lo Menegildo ja no sabia que dir: ¿Pot- ser li hauriam d' oferir casa, pensava ell?

El que no está hecho á bragas... Pro encara no havia tornat de la seva *apoteosis* quan lo Governador vá dispará la segona escopetada.

—Al Ajuntament hi ha concejals d' aquells que varen ser suspesos y no ván tenir ni l' auto de sobreseiment ni la sen- tencia absolutoria...

—Sí, senyor; jo soch un—vá dir l' Al- calde.

—Donchs la situació de vostés es molt poch airosa, perque vostés encara están suspesos...

—Potser no—sembla que li vá dir en Román Sol—aixó ja hu varen discutir ab un amich de V. S. Desde que l' Audiencia vá declarar que no hi havia materia per