

El "Gremi de campaners", gran aliciente del ciclo de la Compañía

El ciclo de "música religiosa" que está celebrando en la iglesia de la Compañía, los sábados, el IVAECM tiene un poderoso y bien atractivo aliciente: la colaboración del Gremi de Campaners Valencians que allí ofrece una de sus periódicas actividades. El director del área de música del citado instituto, Javier Casal, me ofrece datos de un grupo cuya finalidad es el estudio, investigación, divulgación, etc. de cuanto se refiere a las campanas, sus toques y las técnicas de tocarlas manualmente.

—¿Cómo se integran los componentes de este gremio?

—En dos grupos tradicionales, los "aficionats", que gustaban de escuchar y hasta de ver cómo se producían los toques y los "campaners" propiamente dichos, que aportan su trabajo de creación.

—¿Desde cuándo funciona este gremio?

—Como grupo desde 1971, aunque su formación más actual le hace más popular gracias a sus toques en la torre del Patriarca y desde el pasado año en el "campanar nou" de nuestra Seo, tan conocido por el Micalet. Varios miembros de este "gremi de campaners" han recogido amorosamente y con fidelidad los toques tradicionales y hay hasta dos tesis, una de licenciatura



FOTO PENALBA

y otra doctoral sobre este tema. La consellería llegó también a editar un disco titulado "Campanes de la huitava".

Javier Casal resalta la notable colaboración que este gremio está teniendo en el ciclo sabatino de la Compañía, pues no sólo avisan del acto, sino que acompañan este concierto y acto litúrgico.

E. L.-Chavarri Andújar