

ULLASTRELL > LOS VECINOS PUDIERON ESCUCHAR EL BUEN ESTADO EN EL QUE SE ENCUENTRAN LAS CAMPANAS

El campanario celebra su centenario en el segundo intento

► El domingo las nubes respetaron la fiesta de cumpleaños de esta construcción

Carlos Bajo

Desde su posición privilegiada, el campanario de la iglesia de Santa Maria d'Ullastrell fue el domingo el objetivo de las miradas de los vecinos de la localidad. Miraban al cielo por dos motivos, por la celebración del centenario de esta construcción emblemática y por la amenaza de lluvia, que la semana anterior ya había obligado a suspender los actos de este especial aniversario. La fiesta se convirtió en una especie de viaje en el tiempo de cien años de recorrido en la que ni siquiera faltó el personaje de Lluís Muncunill, el conocido arquitecto modernista que se encargó en su día de la obra.

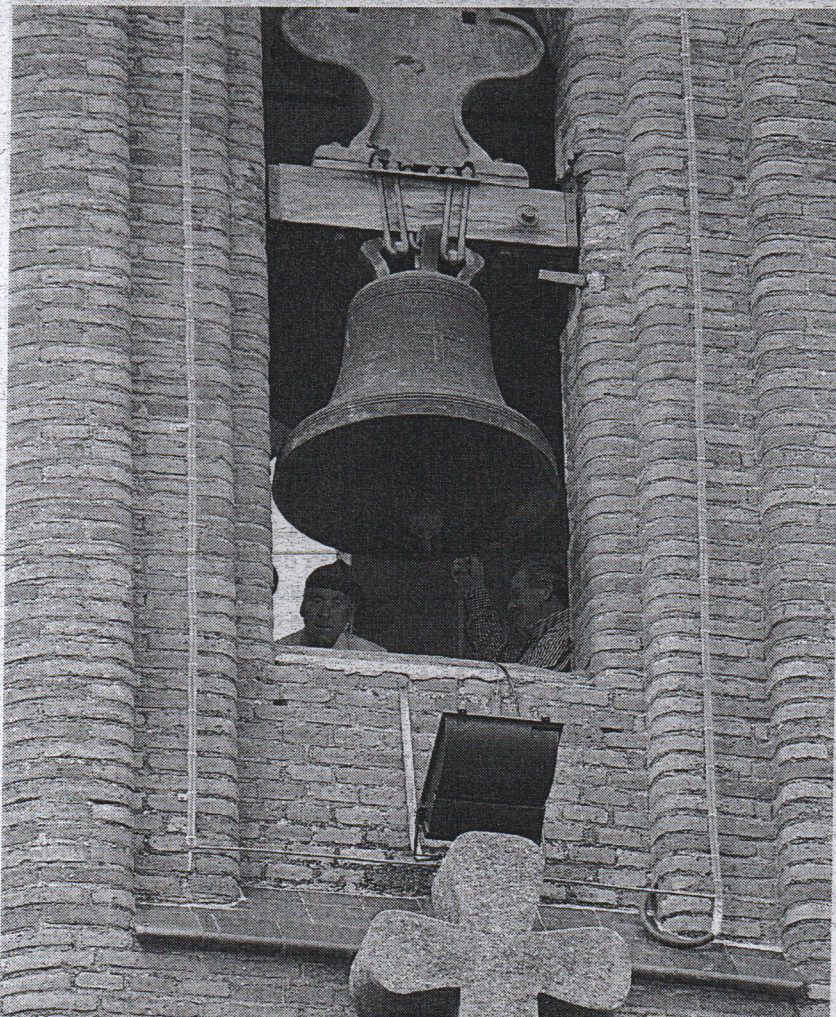
Con un breve retraso la comitiva salió del Ayuntamiento de Ullastrell, desconfiando de las nubes amenazadoras, pasadas las once de la mañana del domingo. Los propios participantes no las tenían todas consigo y en el ambiente festivo se colaba el nerviosismo por la posibilidad de que la lluvia no respetase el cumpleaños. Ante la atenta mirada de un buen número de vecinos de Ullastrell, la comitiva se paseó hasta la plaza de la iglesia, engalanada para la ocasión, donde les esperaban los asistentes a la celebración.

El personaje de Lluís Muncunill compartió protagonismo con las propias campanas. El convidado de honor en la inauguración del longevo campanario bromeó con el siglo de retraso de este acto: "Ya era hora, por fin os habéis decidido", decía exaltado. El cómico arquitecto aseguraba que ya se lo había advertido: "Ya me lo decían en Terrassa, cuidado con los de Ullastrell que siempre van retrasados". Y confesó que cuando le hicieron el encargo pensó que era para curar esta impuntualidad "y no para saber que siempre vais tarde". Los asistentes, sin embargo, encajaron divertidos esta ácida ironía esperando a que los miembros de la familia de Cal Campaner demostrasen el estado de forma de la campanas, una demostración que arrancó los aplausos de los vecinos.

3-6-08



La comitiva pasa bajo el arco de flores que adornaba el acceso a la plaza de la iglesia. FOTOS: VÍCTOR MIRAS



Los miembros de la familia de Cal Campaner hacen una demostración.

LAS CAMPANAS

- **Josepa Francesca.** Es la más grande, pesa 422 kilos y sustituye a la que fue fundida durante la Guerra Civil.
- **Petra.** La única que queda del campanario original, toca las horas y pesa 330 kilos.
- **Josepa.** Es una restauración de una de las campanas originales, ya que fue refundida con el material de la antigua, toca los cuartos y pesa 145 kilos.
- **Montserrat.** Se incorporó al campanario en 1961 y es la más reciente. Pesa 199 kilos.

LOS TOQUES

- **Ave María.** Se tocaba tres veces al día todos los días con la campana grande.
- **Segundo toque.** Se tocaba los días de fiesta una hora antes de misa.
- **Venid, venid.** Para los días de fiesta, un cuarto de hora antes de la misa.
- **Toque de muertos.** Se toca con tres campanas y es para anunciar las defunciones.
- **Toque del "albat".** Se tocaba cuando moría un bebé sin bautizar.
- **Aviso del rosario.** Para los domingos media hora antes del rosario.
- **Toque de buen tiempo.** Anunciaba la llegada de nieblas.
- **Repique general.** Reservado para los días de fiesta señalada.