

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	ALELLA
Edifici	Parròquia de Sant Feliu
Direcció	
Coordenadess	41.49371517850219 2.2942746096135043
	

Altitud: 90 metres.

Església gòtica aixecada entre el 1454 i el 1463; només en queda el presbiteri. El 1611 s'amplia amb tres naus d'estil renaixentista; la central de quatre trams, un d'ells amb el cor, coberta amb una volta de canó apuntat sobre quatre arcs torals també apuntats que descansen en mènsules amb relleus, tots ells de pedra picada; les altres dues naus de fet són passadissos oberts entre capelles a través de passos en arcs de mig punt i separats de la central per arcs formers de punt rodó sobre pilars rectangulars lleugerament aixamfranats, tots de pedra carreuada; la capçalera la forma un absis poligonal de cinc costats reforçats externament per robustos contraforts i, internament, cobert per una volta de nervis gòtica. En el segon tram la volta presenta una obertura que dona pas a una cúpula damunt la qual s'hi aixeca un cupulí format per un torricó octagonal i cobert per una agulla piramidal amb teulada de ceràmica vidriada verdosa i obert per vuit finestres d'arc de mig punt, una a cada cara. Les naus laterals o passadissos estan coberts per voltes de creueria. La façana principal té un portal rectangular i una fornícula amb imatge al seu damunt; a mitja alçada hi apareix un rosetó i, al capdamunt, una cornisa angular amb pinacles als angles. Sobre la cornisa, a tot al llarg dels murs laterals, per l'exterior, uns merlets esglaonats li donen aire de fortalesa.

Dimensions: 25'98 x 6'14 x 9'35 metres respectivament de llargada, amplada i alçada; les tres naus juntes tenen una amplada de 12'77 metres i la cúpula arriba als 13'57 i el cupulí als 17'58.

Descripció

Campanar romànic de fi del segle XI. Té planta quadrada (3'20 x 3'20 m); els seus murs romànics tenen paraments de carreus petits, irregulars, amb decoració a base d'arcs cecs situats a mitja alçada. La cel·la d'època gòtica té paraments de carreus i paretat. Va ser sobrealçat el 1700 uns dos o tres metres amb maó vist. Està coronat per una cornisa motllurada amb gàrgoles als angles i un terrat amb barana de merlets esglaonats; al dessota s'hi troba el rellotge d'esfera. La cel·la està oberta amb grans finestrals d'arc de mig punt peraltat amb marc de maó i reforç als brancals. Sobre el terrat una estructura metàl·lica (no inclosa en la mesura de l'alçada) sosté tres campanes semiesfèriques de diferent diàmetre sobreposades; donen els tocs horaris; procedeixen del palau barceloní de la Virreina on arribaren del Perú el 1772. A la cel·la se'n troben altres quatre, les litúrgiques, batejades amb els noms de Madrona, Felisa, Núria i Mercè, instal·lades cap el 1958. L'escala que permet accedir a la cel·la i al terrat és del tipus català, sobre voltes i arrapada als murs i parteix del cor; amb tot, els dos primers metres està formada per una estreta escala força original de cargol, amb maons, segons un projecte de l'arquitecte Gaudí.

Situació: adossat a la façana lateral sud, rodejat de construccions que impedeixen una visió fàcil.

Alçada: 18'25 metres, exclosa l'estructura metàl·lica; degut a les dificultats que ofereix l'urbanisme de la zona per mesurar l'alçada amb mètodes topogràfics, aquest campanar va ser mesurat des de dalt del terrat amb ajuda del campaner.

Esveltesa: 5,7

Campanes	El campanar compta amb dos conjunts diferents i diferenciats: tres timbres, possiblement de ferro, ubicats en una estructura metàl·lica sobre la terrassa i quatre campanes, dues petites i dues més grans, ubicades a la sala de campanes. De les campanes del rellotge es diu La part de dalt del campanar és una estructura metàl·lica que sosté 3 campanes amb la forma de mitja taronja. Són les campanes que tenia la torre Nova del Palau de Manuel d'Amat (virrei del Perú entre 1761 i 1776) en el lloc en que ara hi ha l'església de Sant Joan a la Vila de Gràcia (Barcelonès). Alella i les campanes del virrei (14-09-2008) Les quatre campanes de la sala tenen jou de fusta i es poden ventar, deixant-les segurament assegurades cap a dalt entre toc i toc, i possiblement fixant, al menys les dues majors, amb una barra de ferro que passa per un ull també metàl·lic ubicat en la part alta del jou.
Tocs actuals de campanes	Les campanes es toquen exclusivament de manera manual.
Conservació, manteniment	
Protecció	Bé Cultural d'Interès Nacional 733-MH Bé: Sant Feliu d'Alella Comunitat Autònoma: C.A. Catalunya Província: Barcelona Municipi: Alella Categoria: Monument Codi: (R.I.) - 51 - 0005171 - 00000 Registre: (R.I.) REGISTRE BIC IMMOBLES: Codi definitiu Data de Declaració: 08-11-1988 Data Butlletí Declaració: 05-05-1949
Propostes	
Autors de la documentació	DALMAU i ARGEMIR, Delfí
Data	18-11-2007

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Estructura metàl·lica sobre el campanar	Timbre de quarts menor (A)	ESPINOSA, JUAN (LIMA)	1772	50	45
Estructura metàl·lica sobre el campanar	Timbre de quarts major (B)	ESPINOSA, JUAN (LIMA)		60	77

Estructura metàl·lica sobre el campanar	Timbre de les hores (C)	ESPINOSA, JUAN (LIMA)	1772	60	77
Sala de campanes	Joaquima, Facunda i Francesca (1)	USICH, FONERIA DE FRANCISCO	1948	40	37
Sala de campanes	Nuria, Maria de la Mercè i Susanna (2)	USICH, FONERIA DE FRANCISCO	1948	50	72
Sala de campanes	Feliua (3)	USICH, FONERIA DE FRANCISCO	1940	90	422
Sala de campanes	Madrona (4)	USICH, FONERIA DE FRANCISCO	1940	100	579

Información completa: [Parròquia de Sant Feliu - ALELLA \(CATALUNYA\)](#)