

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNIDAD DE MADRID
Municipio	MADRID
Edificio	Catedral de Santa María la Real de la Almudena
Dirección	
Localización	torre este
Nombre	Carillón 7 (Fa #)
Medidas (cm)	Díámetro (en cm) 70 Borde Altura del bronce Peso Peso aproximado (en kilos)199 kg
Fundidor	QUINTANA, CAMPANAS
Año fundición	2003
	
Descripción	Anepígrafa
Toques	Melodías
Conservación, mantenimiento	La campana presenta mucha suciedad en la cara exterior a causa de los excrementos de las aves.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un entorno de BIC declarado.
Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original. Aunque la estructura de la que cuelga es de gran interés, desde un punto de vista dinámico y funcional, acústicamente refuerza los armónicos más altos y disminuye el tiempo de resonancia de la campana. Sería conveniente que colgase de una viga de madera convenientemente calculada y protegida, que aisle la campana de la estructura metálica que la rodea. La propuesta más ambiciosa sería completar hasta las dos octavas, contando con las cuatro campanas de volteo de esa sala, y un teclado mejor manual que eléctrico para convertir el conjunto en instrumento de concierto. Esto supone la refundición de las cuatro campanas de volteo y la instalación de mecanismos auxiliares para tocar el conjunto automática o manualmente.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc

Fecha	13-09-2006
--------------	------------

Ficha completa de la campana: [Carillón 7 \(Fa #\) Catedral de Santa María la Real de la Almudena - MADRID](#)