





ANTIGUA FACHADA CONVENTO DE SANTO DOMINGO

Otra imagen de San Vicente Ferrer muy olvidada, casi desconocida por muchísimos valencianos, aun quedando a la vista en todo momento, escasos serán los que dirijan, no diremos oración, que menos que complacida mirada.

Nos atrae por su peculiar traza un tanto encogida, más el encanto, supone un interpretar falto de perspectiva pero que atrae por su trazo pétreo.

Cuando la fachada del antiguo Convento de Santo Domingo —ahora Capilla Castrense de San Vicente Ferrer junto a Capitanía General, en la plaza, no se porqué aún llamada de Tetuán—, se empezara a repriminar hace tiempo, buscábamos la razón de subirnros por los andamiajes para ver y acariciar esta imagen, es de Santo Domingo de Guzmán, Luis Bertrán, Vicente Ferrer.

Y una mañana de marzo del pasado año, con muchas facilidades de estudio y de seguridad en los andamiajes, nos llegábamos admirándolas, contemplándolas con arro-bamiento.

Sus medidas son toda ella incluida corona, 2'15 m., pero ella en sí, 1'83. La cabeza es de 43 cm. de alta por 27 de ancha.

Impone bastante estas facciones con la costra de la intemperie, polvareda la rambla de los Predicadores, sol, lluvia, amaneceres y ocasos de tantísimo tiempo, plaza del Convento de los P. P. Dominicos. Desamortización, inundaciones (una y media o dos en cada siglo), y esta ancha e irregular plaza ahora ya transitada por tanto

carro, y al mismo desarrollo y «destrucción» de las murallas, aparición de tranvías, y cuantísimo coche, autobús, autocar, esparciendo sus humos malignísimos por todo el espacio respirable, se llega aquí a estas piedras venerables ante estas santas imágenes... —abandono, despreocupación de la ciudad—, entiéndase en todo lapso de época, monarquía, restauración, república, luchas cantonales y más confrontaciones bélicas. Capitanía General, 1936-1939, Paz, cuarenta años, y entre ellos la maravillosa actuación de don Gustavo Urrutia, que Valencia le dedica busto en este Claustro y calle en la ciudad, todo merecidísimo. ¡Bien, muy bien por el Excmo. Sr. Capitán General, salvando y repriminando este lugar monacal!

Ahora, obras y más acondicionamientos encaminados a resaltar cuanto pervive y recupera incluida la Celda de San Vicente Ferrer.

Todo esto lo hemos revivido muy cerca de la imagen pétreo allí arriba en el andamiaje que coopera con el grupo de especialistas en trabajos de cantería, restauradores de un arte que debía de pervivir siempre y que la contaminación nos va aniquilando.

¡Amplia plaza donde aparece esta portalada! y le hemos acariciado acercando nuestros labios, veneración a la imagen en nombre de cuantos devotos valencianos sabedores de mi investigación me confiaban este honor, ante la posibilidad de estar muy cerca de ésta, un tanto maltratada talla vicentina.

F. A. LLEONART