

COFRADIA DE SANTA LUCIA



Ahora, al llegar el 13 de diciembre, fecha que el martirologio romano dedica a la Santa de Siracusa, culmina la actividad que la Pontificia, Primitiva y Real Cofradía de Santa Lucía emprendió en pleno verano en honor de esta mártir de los albores del cristianismo, a quien los afectados por enfermedades de los ojos tanta devoción le dedican como abogada de la vista.

La Cofradía de Santa Lucía Virgen y Mártir es una de las asociaciones religiosas más antiguas de Valencia. Fue fundada en el siglo XIII y sus primitivos capítulos permanecen en parte vigentes en la actualidad, siendo sus fines la piedad y la beneficencia. Cuando su fundación llevó el título de «Almoyna» y residía en la Catedral.

Se compone de los terrenos del edificio que ocupa hoy —y que ha merecido ser declarado conjunto histórico-artístico—, fue exactamente en el año 1381, y su construcción inmediatamente, si bien don Pascual Escaples afirma que lo fuese años más tarde, a principios del siglo XIV. Los devotos que allí acuden se postran ante una imagen de la Santa titular, maravillosa talla del siglo XVI, obra del «Mestre Martí» según contrato-recibo que figura expuesto, enmarcado, en la misma iglesia.

Los favores alcanzados por mediación de Santa Lucía fueron motivo de agradecimiento de aquellas devotas que fundieron y entregaron como testimonio joyas, que hoy forman los aderezos que luce la Santa en su día y que empezamos a relatar en otro tiempo; bellas gemas, rubíes, perlas en similitud de racimos, coral, etc. Si el candor y grácil figura de esta imagen seduce, ahora, con motivo de la muerte del señor capellán de la Cofradía don José M.^a Aliaga, impresiona al aparecer con el severo aderezo negro-mate. Ya desde que ocurriera tal hecho lleva unos botoncitos prendidos en sus orejas de ónice sin brillo.

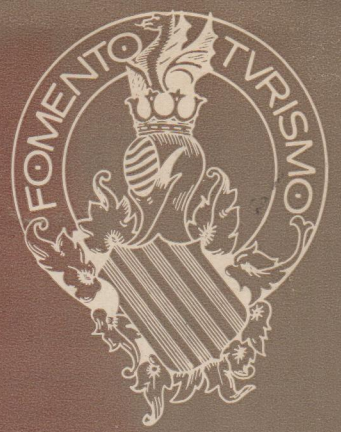
La imagen que reproducimos de Santa Lucía es parte de la pintura al fresco de Bartolomé de Mattarana que decora la antigua capilla de las reliquias, actual altar dedicado al sepulcro de San Juan de Ribera en su iglesia. Restaurado recientemente, ha permitido obtener esta reproducción que aumenta la iconografía de la Santa.



FRANCISCO J. LLOP LLUCH

Clavario-Presidente

VALENCIA ATRACCION



Sumario

Caricaturas de valencianos:
Mariano y José Benlliure
por Folchi

«Guardià del Grau
de la Mar», en el siglo XIV
por Felipe Mateu y Llopis

Castielfabib
por Rafael Roca Miquel

Valencia en el belén
de Carlos IV
por Vicente Vidal Corella

Las «Inmaculadas»
de los Macip
por Bernardo Bono y Barber

Nuestras playas en invierno
por José Soler Carnicer

Manises.
Acueducto «dels arcs»
por Vicente Gallego y Orts

Un acogedor reducto de arte
por F. M. G.

La revalorización del
castillete de Moraira
por Jordi Valor

Cofradía de Santa Lucía
por Francisco J. Llop Lluch

Explotación de los testares
medievales de Paterna
por M. González Martí

Además:
«Valencia y su reino»
y otras informaciones

PUERTA DE LA ALMOINA.
CATEDRAL. →

(Foto F. Pérez Aparisi.)

