

Altar del Tossal

Any LXXXII - N° 82



Singular Imagen Vicentina

Por LL. BARBASTRE

Publicado en: *Altar del Tossal* - Any LVII - Nº 57 (Año 1981)

Sabiendo nuestra devoción, a fray Vicente Ferrer, aprovechando una estancia en las playas de Coutanville –a unos 175 kilómetros de Vannes-, mi hermana política Nicole Lefebre Gaboyard, se llegó a esta ciudad, tumba de nuestro tan amado santo, consiguiéndome unas postales, una ramita de brezo, plantita silvestre y este yeso, imagen e inscripción del dominico valenciano.

Si “conocíamos” un tanto estas tierras bretonas por las descripciones leídas, aún tenían que transcurrir unos años en que me fuera posible llegarme allí, únicamente allí, para venerarle, porque ya habíamos recorrido la France varias veces, más el lastre de tres hijos pequeños era un inconveniente y un gasto bastante sensible a nuestros ahorros.

Dejando impresiones familiares y contemplando esta pieza, declaremos cómo siendo obra de traza endeble, nos muestra busto de religioso con tonsura, rodeada la cabeza de corona, hecho extraño en las múltiples imágenes allí existentes.

Decepcionante queda la capucha y el visible ropaje trazado, diremos de memoria, y su diestra levantada en señal de bendición, algo también poco prodigado en la iconografía vicentina.

Resumiendo: obra muy mediocre y



Alabastro conmemorativo francés, 13x19 cm.

que más tarde, en las estancias e investigaciones que hicimos, ni nos pudieron dar razón de ella, aunque adquirida exactamente en un comercio el día 6 de septiembre de 1960, por su trazado no parece ser obra muy antigua.

Decorada en tono marfileño y enmarque más oscuro, ofrece a la inicial visión un bastante regular aceptar.

La inscripción, en francés, como puede leerse, es escueta y exacta, siendo lo único acertado en ella.

