

Altar del Tossal

Any LXXXII - N° 82



Hallazgo

Por VÍCTOR DE MIGUEL

En el centro de la ciudad de Valencia existe un caserón antiguo, recóndito, con huellas de un pasado esplendor. Hace no mucho tiempo una buena familia quiso volver a darle vida. Las habitaciones medio desplomadas, restos de un maravilloso esplendor yacían.

Y cómo nos ha sorprendido el hallazgo de un proyecto para esta casa hace unos tres cuartos de siglo. Una habitación abovedada, seguramente la capilla, y en ella aún un lejano esplendor. Se encarga a un pintor de valía unas pinturas para esta casa. En unos arcos junto a la cúpula allí el proyecto es la toma de Valencia por el rey don Jaime y en los dos o tres arcos, alegorías de los santos valencianos. Y, cómo no, Fray Vicente Ferrer en una de ellas.

Es una visión de un pintor moderno pero que dibuja bien, que sabe muy bien lo que se hace y por la reproducción comprenderéis lo que yo pudiera decir: una madre con su hijo, gente de pueblo, algunos religiosos que la acompañan. No sabemos las causas. Pero el proyecto queda en el aire.

Desconocemos en su interior mas detalles. Toda la maravilla que se anunciaba para este edificio queda suspendida. En el exterior aún quedan rasgos de su importancia en otro tiempo. Y menos mal que se ha conservado el edificio, aunque en su interior no creo que queden restos de su lejana importancia.



San Vicente Ferrer. Talla de Ignacio Vergara.
Foto Alcántara.

Pequeño recuerdo

Por VÍCTOR DE MIGUEL



Ya no teníamos idea de su existencia, es algo entrañable, muy recordado, y se nos aparece, jubilosamente, tan guardado.

Alrededor del altar algunos jóvenes prendían en las solapas de los caballeros y de la gente que pasaba por allí, y admiraban el montaje con el Santo o la representación de los "milacres".

Era un modo de extender la devoción y recuerdo de la "fiesta". Sirva como presencia, aunque ya algo olvidada, del festejo vicentino en la actual plaza del Tossal.